

ERGOSTYLE



BE HAPPY AT WORK

Depuis plus de 30 ans, la mission d'Ergostyle est de créer des espaces de travail de qualité qui correspondent à vos besoins.

En 2023, Ergostyle prend un tournant et axe son discours sur la santé au travail. Nous sommes convaincus que lorsque les conditions idéales sont réunies, le travail contribue à l'épanouissement et au bien-être de l'individu. Et tout individu mérite d'être épanoui. C'est le but d'une vie.

Néanmoins, dans tout environnement existe des contraintes. Elles peuvent être de l'ordre de mauvaises postures, de nuisances sonores, de mauvaises organisations ou encore de mauvaises pratiques managériales.

En tant que spécialiste de l'aménagement d'espaces de travail, Ergostyle vous apporte les solutions à vos besoins afin d'assurer votre bien-être. Il n'est plus possible de faire abstraction de la santé au travail.

Ergostyle, parce que nous amenons de l'Ergonomie avec Style !

Suivez notre actualité



www.ergostyle.ch



www.ergostyle.ch/blog



www.instagram.com/ergostyle



www.linkedin.com/company/ergostyle-sa



www.facebook.com/ErgostyleSA

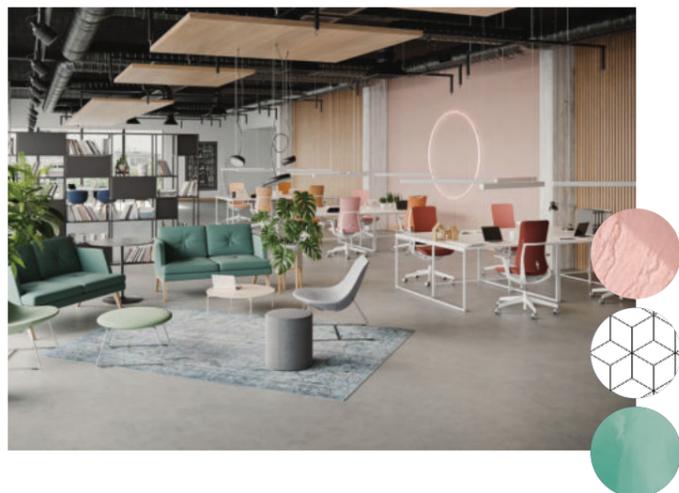


Table des matières

Espace accueil	6
Espace lounge	12
Bureaux	24
Chaises	36
Rangements	46
Salle de réunion	58
Espaces informels	72
Espaces agiles	84
Cafétéria	96
Espaces extérieurs	118
Acoustique	130
Éclairage	160
Cloisons, moquettes et stores	182
Plantes et accessoires	192
Index	208

ErgoProjet est une équipe d'architectes d'intérieur et de designers spécialisés dans la conception d'espaces professionnels.

Ce sont des créateurs d'ambiance et d'expériences. Il s'agit d'étudier et de créer des espaces afin que vos employés puissent libérer tout leur potentiel.



SMARTWORKING

L'objectif premier d'ErgoProjet est le smartworking. En d'autres termes, comment travailler intelligemment dans l'espace. Le smartworking repose sur diverses études s'intéressant aux typologies des espaces et des individus.

Chaque entreprise et chaque individu requiert des besoins distincts. Dans leur accompagnement, ErgoProjet s'interroge quant à l'aspect organisationnel de votre entreprise, vos valeurs, votre fonctionnement, vos surfaces à disposition et bien d'autres encore. Cette analyse nous permet de mettre en place un concept complet adapté à votre entreprise et vos besoins !



UNIVERS STYLISTIQUES

Durant une journée de travail classique, nous avons généralement différentes tâches à réaliser. Ces tâches demandent différentes compétences et par conséquent différentes zones.

Chaque zone doit avoir son ambiance. Elle a une fonction, un but qui amène un résultat. Nous allons privilégier des couleurs froides dans les zones qui demandent concentration et au contraire, des couleurs chaudes dans les espaces nécessitant stimulation et communication.

Au-delà des couleurs et des matériaux, nous avons conceptualisé des ambiances, des univers stylistiques étudiés pour accroître vos performances.



Rationalisation des surfaces

L'objectif est de trouver la meilleure utilisation de chacun des espaces.



Conception flexible

Il s'agit de donner à l'entreprise la modularité nécessaire pour s'adapter aux diverses évolutions.



Bien-être

Un environnement de travail bien pensé permet d'améliorer le bien-être des collaborateurs, et par conséquent, leur productivité.



Image de l'entreprise

Un espace de travail intelligent renforce l'image interne et externe de l'entreprise.

Les normes OLT3 en termes d'aménagement

Pour calculer le besoin de surface minimum par poste de travail, il est indispensable de tenir compte des surfaces nécessaires pour les voies de circulation et d'évacuation. Que dit l'Ordonnance relative à la Loi sur le Travail ? (OLT3)

Une table de 120 par 80 cm au minimum

Une table de travail avec écran mesure au minimum 120 par 80 cm. On privilégie des plans de travail mats ou satinés afin d'empêcher tout éblouissement.

Un espace de 100 cm derrière vous

Afin de garantir le mouvement, il est nécessaire d'avoir un espace de 100 cm en commençant par le bord de la table et jusqu'à derrière vous.

Jusqu'à 5 personnes, la voie de circulation est de 80 cm

Soyez attentifs à ce que les voies de circulation et d'évacuation ne soient pas encombrées par des objets.

Au-delà de 5 personnes, on prévoit 120 cm

Pour les voies de circulation empruntées par plus de 5 personnes, on prévoit un passage de 120 cm.

Passage pour une seule personne de 60 cm

Dans le cas où une voie de circulation est empruntée par une seule personne, elle peut être de 60 cm. Il s'agit d'une exception. Dans la mesure du possible, on privilégie 80 cm.

Surface fonctionnelle de 60 cm entre les postes de travail et équipements techniques

Pour l'entretien des équipements techniques, c'est-à-dire les fenêtres, les installations électriques ou encore les radiateurs, il est nécessaire de prévoir ce qu'on appelle une « surface fonctionnelle » d'environ 60 cm de largeur devant ces équipements. Ceci afin d'éviter les courants de convection.

6m² par poste de travail. On ajoute 2m² si des rangements se trouvent à proximité

Si votre poste de travail comprend des éléments mobiles, tels que des tiroirs ou des portes de placards, la surface nécessaire à leur ouverture doit être ajoutée à la surface minimale de mouvement.

En open space, on compte 10 à 25m² par poste de travail

Les open spaces, bureaux occupés par plusieurs personnes, doivent offrir des possibilités de retrait. Cela est possible grâce à des cabines acoustiques ou téléphoniques, des cloisons, ou encore des tables de rencontres. On compte 10 à 25m² par poste de travail.

ESPACE ACCUEIL

L'espace accueil et la réception sont les espaces les plus importants, ce pourquoi il est indispensable de ne pas les négliger. Personnalisez-les en accord avec les valeurs de votre entreprise et vos clients.

Les locaux d'une entreprise constituent la première image que les clients s'en font. De la même manière qu'une vitrine, l'aménagement des bureaux, tout comme le logo, le site web, l'accueil téléphonique ou encore la décoration, tous ces éléments donnent une idée globale de la société. Ces points sont vecteurs de transmission des valeurs et du dynamisme de votre entreprise auprès de vos clients.

Retranscrire l'image d'une entreprise au travers de son aménagement est un exercice délicat qui demande de la cohérence entre le fonctionnement interne et l'image véhiculée. Pour ce faire, il est indispensable de rester fidèle à un code couleur et à une harmonie entre vos locaux et la charte graphique de votre entreprise.



Quadra, Brunoffice



6 conseils pour aménager votre espace accueil

Représentation de l'entreprise

L'espace accueil doit être représentatif de votre entreprise. Par conséquent, il doit être co-conçu avec le personnel concerné et refléter les valeurs de votre entreprise.

Acoustique

Le niveau sonore dans un espace accueil doit être inférieur à 55 dB. Il existe de nombreuses solutions acoustiques pour contrer ces effets sonores indésirables : des panneaux plafonniers, des panneaux muraux, des totems, des tableaux pour ajouter une touche design à votre espace, des pots de fleurs, etc.

Choix de mobilier

L'espace disponible et l'affluence de vos visites vous aideront à déterminer le choix de votre mobilier. Privilégiez les assises en polypropylène qui est facilement nettoyable. Évitez aussi les couleurs claires qui sont salissantes.

L'éclairage

Un éclairage adapté doit permettre de discerner les détails fins et éviter l'éblouissement qu'il soit direct ou réfléchi. Assurez-vous de ne pas créer de contraste trop important entre les zones très et peu éclairées.

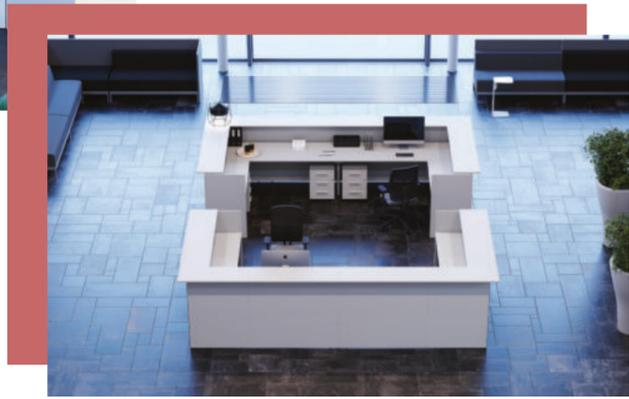
Faites attention aux systèmes d'éclairages stylistiques qui peuvent être pénalisants pour le confort de ses utilisateurs. Évitez les néons ou LED d'éclairage intégrés dans le bandeau de la banque d'accueil. Ceux-ci peuvent générer une source de chaleur inconfortable au niveau des jambes et provoquer des douleurs en fin de journée.

La banque d'accueil

La banque d'accueil doit être pensée pour faciliter la mobilité. Elle doit permettre les mouvements du siège et assez d'espace pour reculer étant donné que le personnel d'accueil est souvent amené à se déplacer.

Ambiance thermique

L'Institut Technologique FCBA recommande une température de 20 à 24° C en hiver et 23 à 26° C en été. La différence verticale entre les chevilles et l'œil sera de 3° C maximum. Concernant l'humidité, elle doit idéalement être de 60 à 65 % avec un minimum de 40 %.



BASIC.4 avant comptoir,
König + Neurath



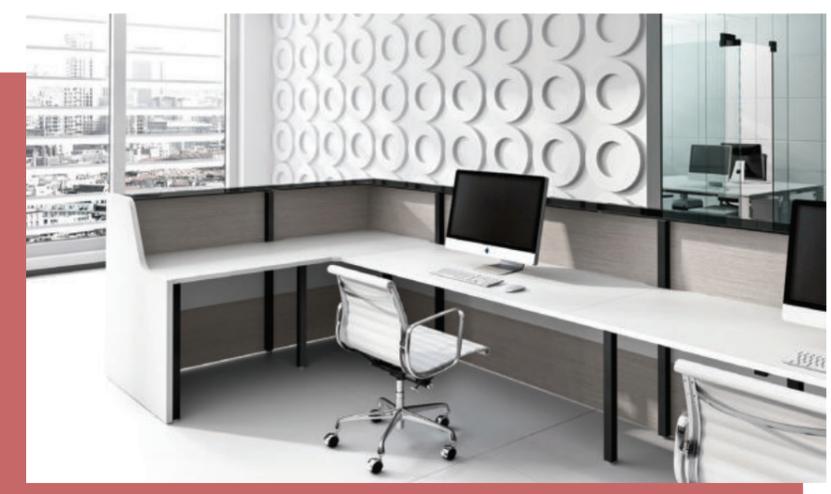
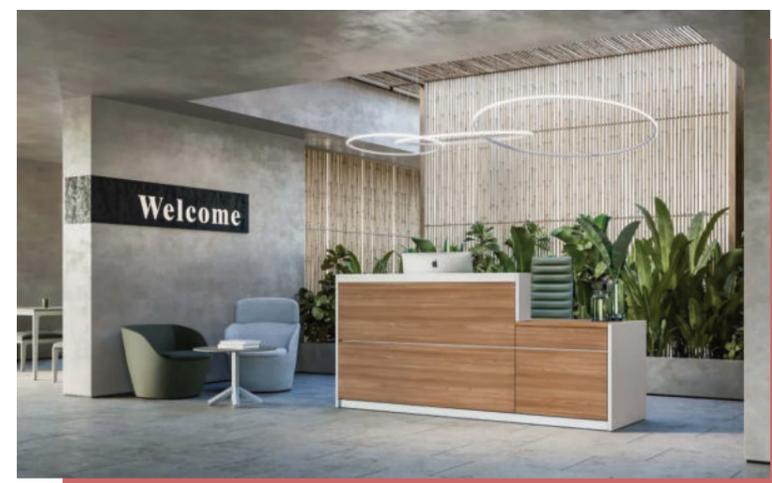
Baguette, Frezza



Vogue, Frezza



INSIDE.50 comptoir,
König + Neurath

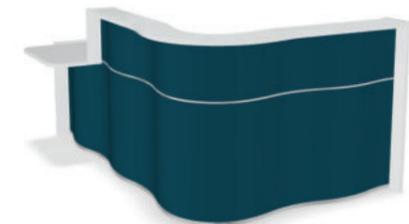


Progress, Brunoffice





Ovo, MDD



Wave, MDD



Alpa, MDD



Tera, MDD



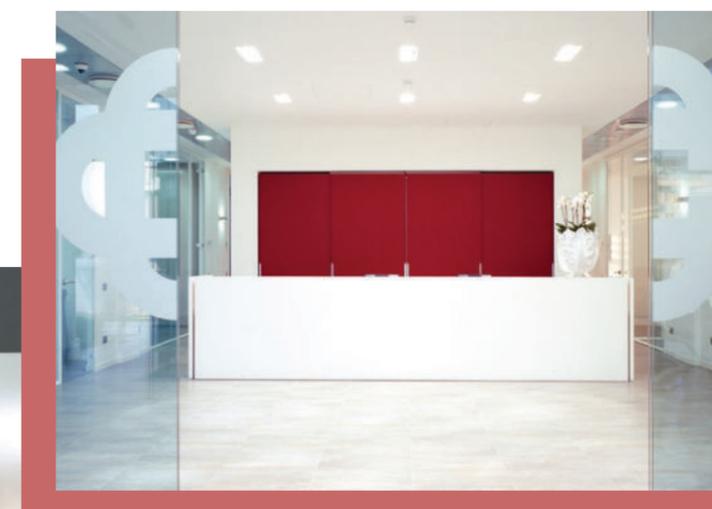
Valde, MDD



Shelter, Martex



Linea, MDD



ESPACE LOUNGE

Le monde du travail ne cesse d'évoluer, tout comme l'aménagement des espaces de travail. On ne mise plus sur les salles d'attentes et les salles de repos isolées. Aujourd'hui, l'espace lounge se veut confortable, design et surtout convivial.

Aménager un espace lounge au sein de votre entreprise s'inscrit dans une réflexion de l'office management et permet d'offrir aux collaborateurs un environnement confortable, de renforcer l'attractivité de la marque employeur et de stimuler la créativité des équipes.

L'espace lounge est aujourd'hui devenu un indispensable. Il s'agit d'un lieu de rencontre et d'échange, qui favorise les interactions entre collègues lors de réunions informelles, permet de booster l'oxygène du cerveau en solo et en somme, booste la créativité et la productivité des employés.



Rhune, Sokoia



Ildo, Sokoia



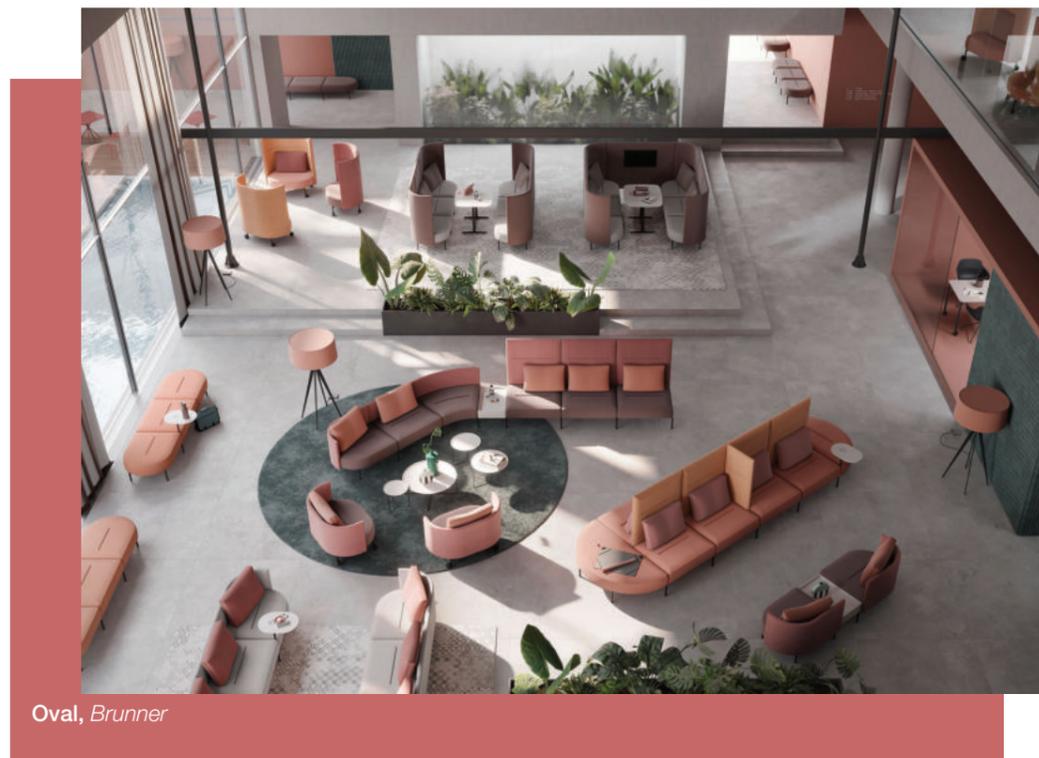
Soufflé, Offecct



Murano, Offecct



Archipelago, Offecct



Oval, Brunner



Five pouf, Muuto





Movie, Martela



Storm, Johanson Design



PodLounge, Martela



Speed, Johanson Design



U-sit screen, Johanson Design



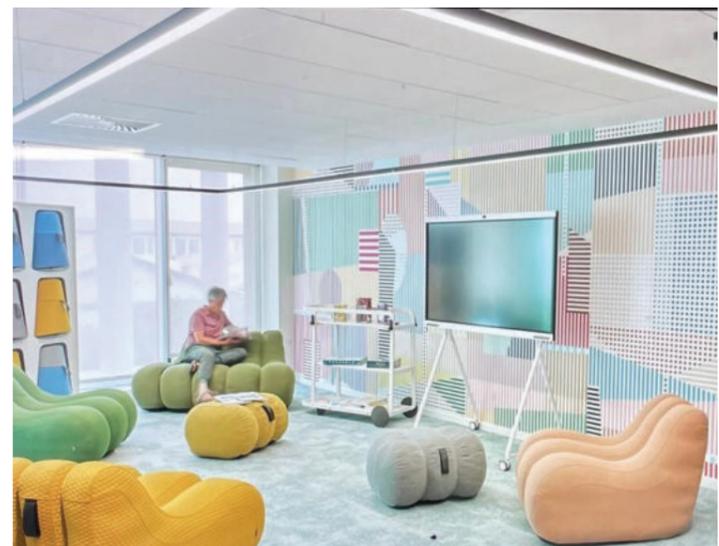
Eye, Johanson Design



Romeo & Juliet, Extremis



Emeki, Soko



Shima, Johanson Design





Jey, Lapalma



Kipu, Lapalma



Plus, Lapalma



NET.WORK.PLACE Organic, König + Neurath



NET.WORK.PLACE, König + Neurath



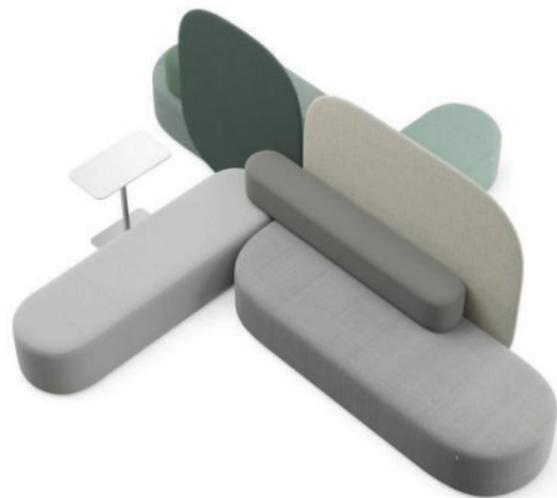
Add, Lapalma



Jazz, Lapalma



Edit, Lapalma



Revo, Profim



Glove, Lapalma



Fork, Lapalma



Mendi, Soko



Kulbu, Soko



Klik, Soko



Eneka, Soko



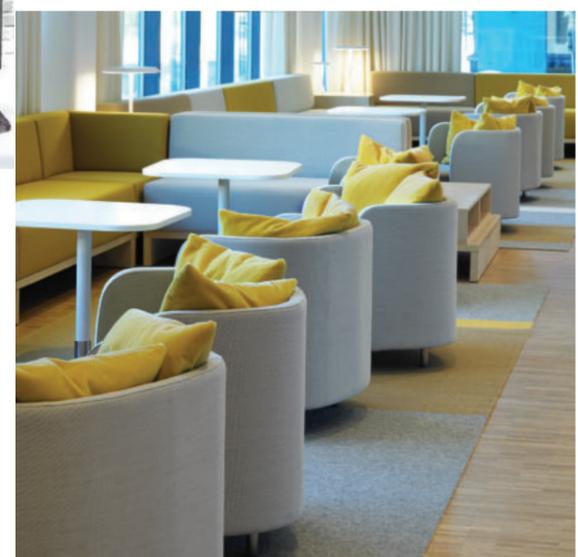
Lotua, Soko



18 Espace lounge



Dice, Johanson Design



Minima, Offecct



Playback, Offecct



Lounge chair,
König + Neurath



NET.WORK.PLACE,
König + Neurath



Break, Brunner



Ray lounge,
Brunner



Kubika, Enea



Puck, Enea



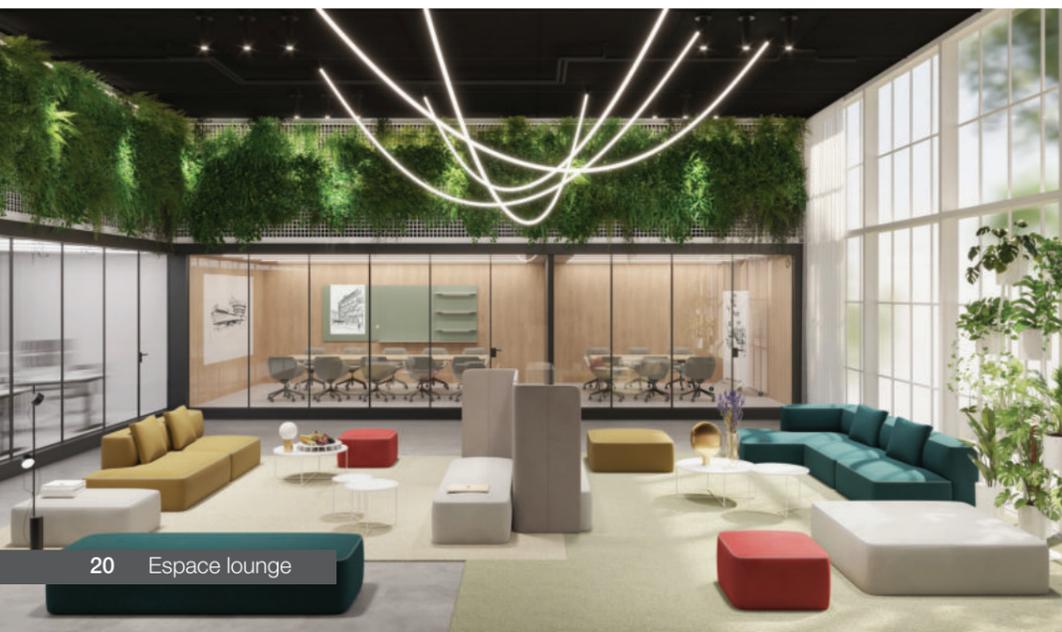
Kaiak, Enea



Iron, Enea



Charlie, Johansen Desgin



Pads, Brunner



Milo, Johansen
Desgin



Atelier, Dauphin



Allora, Dauphin



Office Ballz, Götessons



Free bench, Götessons



Half a hut, Götessons



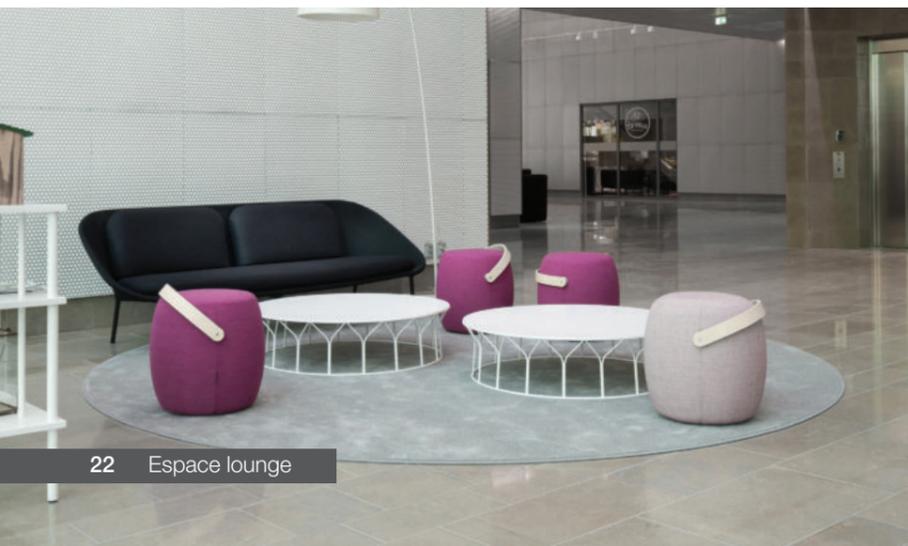
Netframe, Offecct



SMS box, Götessons



Foliage, Kartell



Circus, Offecct



Carry On, Offecct



BUREAUX

Les employés de bureau exercent un métier soumis à des contraintes physiques, organisationnelles et relationnelles susceptibles de générer des risques majeurs. Le travail sédentaire augmente exponentiellement les risques de maladies cardiovasculaires.

Risques visuels, risques auditifs et troubles musculo-squelettiques (douleurs cervicales et dorsales, poignets fragilisés) sont les plus courants dans un espace de travail sédentaire.

Il est, par conséquent, essentiel d'en prendre conscience, d'y remédier et d'opter pour des solutions ergonomiques afin de contrer ces méfaits.

L'ergonomie au poste de travail est un élément qui participe directement à la santé des salariés et au bien-être au travail. Ainsi, en l'améliorant par des mesures concrètes, les salariés peuvent bénéficier d'une meilleure qualité de vie et les entreprises d'une équipe plus efficace et plus productive.



TALO.YOU, König + Neurath



7 raisons d'avoir un bureau assis-debout

Diminuer les risques de maladies cardiovasculaires

Un mode de vie sédentaire augmente de 90 % le risque d'accidents cardiovasculaires. Le cœur a besoin d'être sollicité pour rester en bon état de marche.

Lorsque vous êtes assis à un bureau toute la journée, le sport que vous faites sur votre temps libre est rarement suffisant pour compenser votre immobilité durant vos heures de travail. Ce manque de stimulation entraîne à long terme des effets négatifs sur votre cœur.

Renforcer vos muscles

Assis toute la journée, vous ne sollicitez pas vos muscles. Au fil du temps, ils perdent progressivement leur tonus pour devenir flasques.

Vos muscles posturaux (abdominaux, pectoraux et dorsaux) ne font pas exception. Sans eux, difficile de se tenir droit et d'éviter toutes sortes de douleurs dorsales dues à une mauvaise posture.

Améliorer votre circulation sanguine

Rester assis sur de longues périodes ralentit la circulation sanguine et engendre l'apparition de varices et de caillots.

D'autre part, le cerveau est moins irrigué et donc moins oxygéné. La baisse de production hormonale peut engendrer stress et anxiété.

Réduire le taux d'absentéisme dû aux TMS

25 % des motifs d'arrêt sont liés à des troubles musculo-squelettiques. Ainsi, en changeant de posture au cours de la journée, vous diminuez les risques de TMS.

Augmenter votre productivité

La position debout stimule votre cerveau et vous donne jusqu'à 20% d'efficacité supplémentaire. Vous serez donc plus rapide et gagnerez du temps sur votre travail.

Se tenir debout dynamise naturellement votre corps et évite les somnolences devant votre écran. Vous serez alors plus concentré et plus efficace.

Amélioration de l'humeur

Rester debout à son bureau améliore l'humeur et réduit la dépression, la fatigue et la tension. Les personnes assises plus de six heures par jour présentent plus de signes de problèmes de bien-être mentale que celles qui sont actives.

Amélioration de la concentration

Le fait de bouger améliore la création de nouvelles cellules cérébrales, ce qui améliore la réflexion et la concentration.



ACTIVE.T, König + Neurath



Pinta, Martela



Bst2, Bigla



Gravity, MDD



Ogi Drive, MDD





Pop tee, Frezza



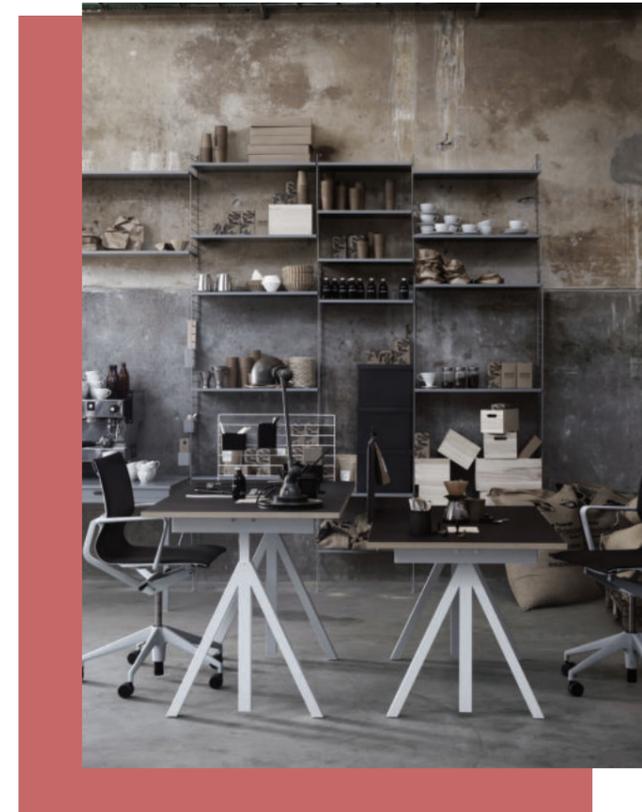
Metrus, Brunner



Acca, Lapalma



Works, String Furniture



Lynx move, Zoom by Mobimex



Alku S&S, Martela



TIX, Zoom by Mobimex



Ray, Brunner



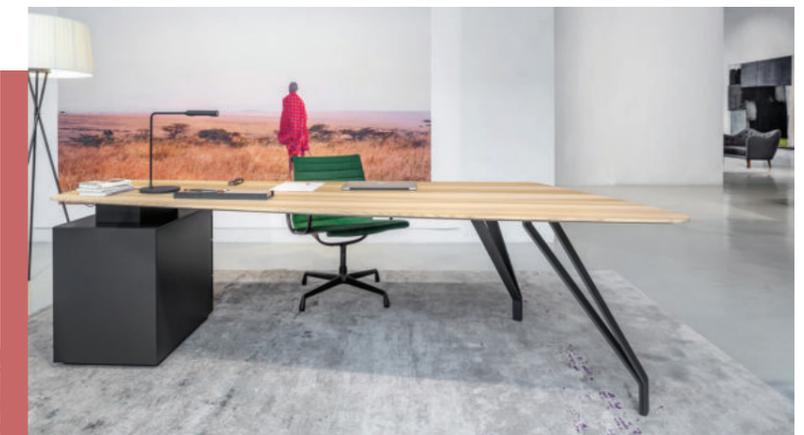
Next, Zoom by Mobimex



Ono, Frezza

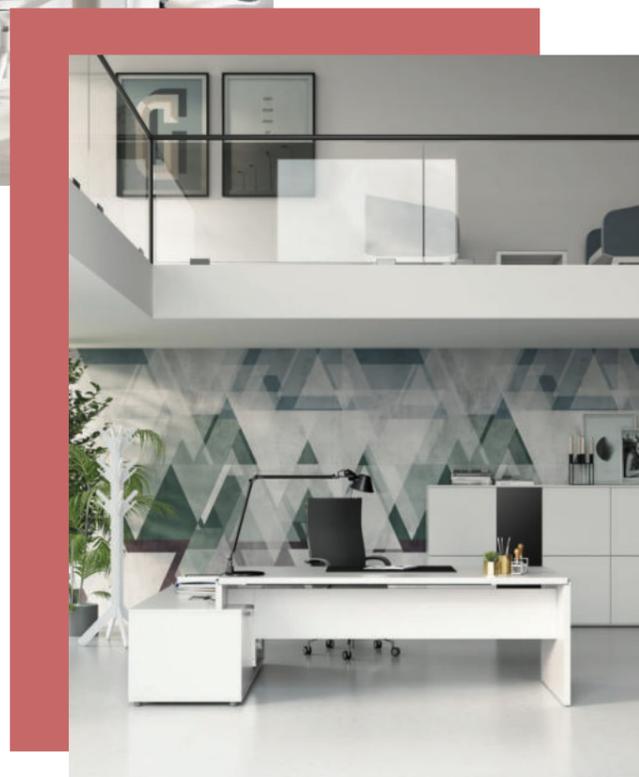


Nautilus, Zoom by Mobimex



Brace, Zoom by Mobimex





Spike, Frezza



Assect, Frezza



Viga, MDD



Kyo, Martex



Status, MDD





Trava, Mobitec



Anywhere, Martex



Lean, Bigla



BASIC.4, König + Neurath



CHAISES

Les chaises de bureau offrent un confort optimal, prévenant les troubles musculo-squelettiques et favorisant une posture correcte, ce qui contribue à une productivité accrue et à une réduction des arrêts maladie. En investissant dans des chaises ajustables et confortables, les entreprises renforcent également leur image en démontrant un engagement envers le bien-être de leurs employés.



JET.III, König + Neurath



JET.II, König + Neurath



7 conseils pour être bien assis au bureau

Adopter une posture droite et ouverte

Il ne sert à rien d'avoir une bonne chaise ergonomique si vous êtes avachi dessus. Asseyez-vous bien au fond de l'assise. Cette posture permet de soulager les muscles du dos et la nuque.

L'importance du dossier flexible

Le mouvement est bon pour la santé, y compris sur une chaise. Un dossier flexible vous permet de vous étirer de temps en temps en arrière pour soulager les muscles contractés.

Les genoux à un angle de 90°

Réglez la hauteur du siège de sorte que l'angle des genoux soit un peu supérieur à 90°. Il devrait y avoir une distance d'au moins deux doigts entre le bord du siège et le creux du genou.

Avoir les pieds à plat

Vous devez être en mesure d'avoir les pieds à plat, tout en gardant les genoux à 90°. A défaut, utilisez un repose-pieds.

La chaise sans dossier

Être assis sur une chaise sans dossier peut favoriser la mobilité du dos et représente un changement agréable. Néanmoins, les sièges sans dossiers sont inadaptés pour un usage permanent. Les muscles du dos et les abdominaux se fatiguent et risquent d'entraîner de mauvaises postures.

Régler correctement les accoudoirs

Assis bien droit, les accoudoirs doivent être ajustés de sorte que les coudes reposent légèrement sans devoir hausser les épaules. Les accoudoirs ont l'avantage de soulager les épaules et peuvent aider à se lever et à s'asseoir. Néanmoins, si les accoudoirs sont mal réglés, ils peuvent dans le pire des cas entraîner une posture courbée parce qu'ils vous maintiennent trop éloignés de votre table.

Prendre des pauses et s'étirer

L'être humain n'est pas fait pour rester assis 8h par jour. Pensez à prendre des pauses et vous étirer.



Capisco, HÅG



Giroflex 40,
Giroflex



Eman, Sokoa



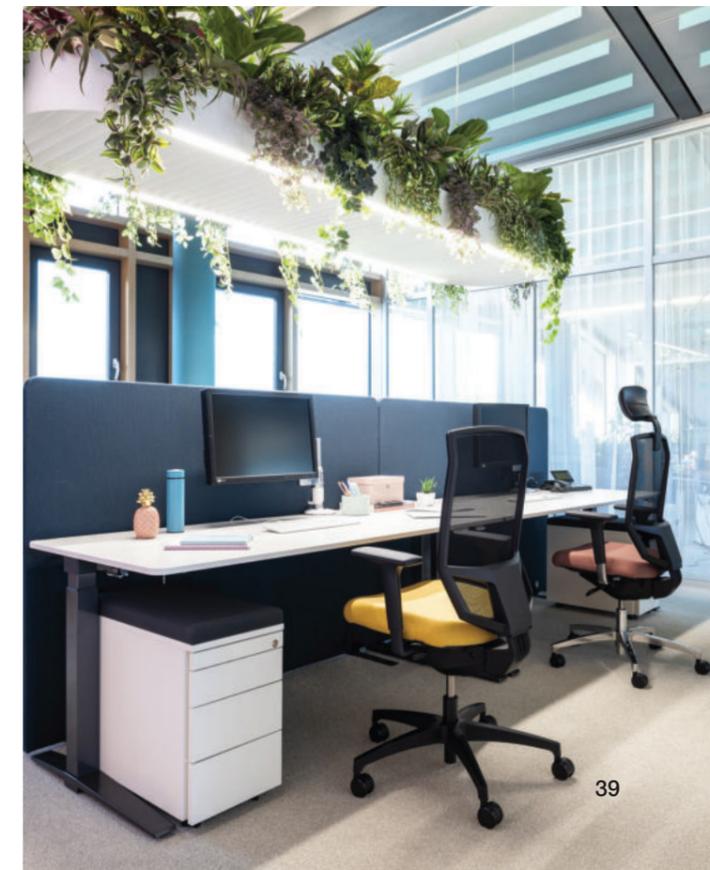
Capisco Puls,
HÅG



Sofi, HÅG



Stilo,
Dauphin



Favorisez l'alternance des positions

La capisco renforce votre sangle abdominale et dorsale et vous évite l'apparition de tensions dans le dos.

De plus, vous bénéficiez d'un ajustement de la profondeur d'assise selon votre morphologie. Le dossier est en position de décontraction. Des accoudoirs y sont intégrés et prennent la forme du dossier. Le fauteuil offre aussi un soutien lombaire qui se positionne en hauteur, et en position abdominale, vous profiterez d'une décharge entière de votre dos.



Indeed,
Dauphin



Secur24, BMA



HUG.Y, König +
Neurath



Just Evo, Dauphin



Logic 400,
RH



Mereo 220, RH



RH Logic 300,
RH



Ray soft, Brunner



Selvio, Züco



Key, Frezza



Auray, König + Neurath



Bia, Frezza





My Turn, Profim



Mickey, Profim



OKAY.III, König + Neurath



Support, RH



QUICK.III, König + Neurath



Ryo, Lapalma



Uno, Lapalma



Amazone, Score

RANGEMENTS

Les espaces de travail bien organisés favorisent la productivité et la créativité.

Pensez à intégrer des espaces de rangements personnels. Cela permet aux employés de conserver leurs effets personnels de manière organisée tout en favorisant un environnement de travail propre et fonctionnel.

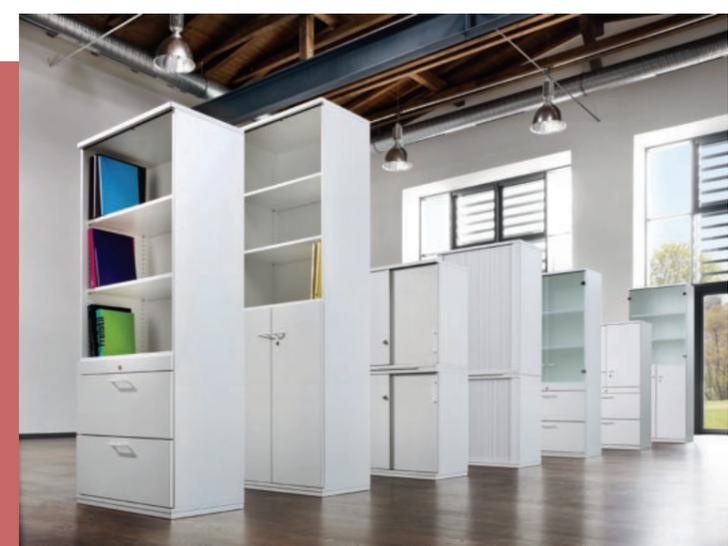
Un rangement organisé peut également contribuer à maintenir la conformité avec les réglementations en matière de sécurité et de confidentialité, en assurant le stockage approprié des documents et des informations sensibles.

Un bureau ou un espace de travail propre et organisé donne une impression positive aux clients, aux partenaires commerciaux et aux visiteurs, renforçant ainsi l'image professionnelle de l'entreprise.



ECO.S, König + Neurath

ACTA.PLUS, König + Neurath



ACTA.CLASSIC, König + Neurath



ECO.S Mobil, König + Neurath



BMBox, Bigla



Corps de bureau, Bigla



ECO.S, König + Neurath



ECO.S Mobil, König + Neurath



Casier personnel, König + Neurath



Armoire à pharmacie, König + Neurath



MyBox, Bigla





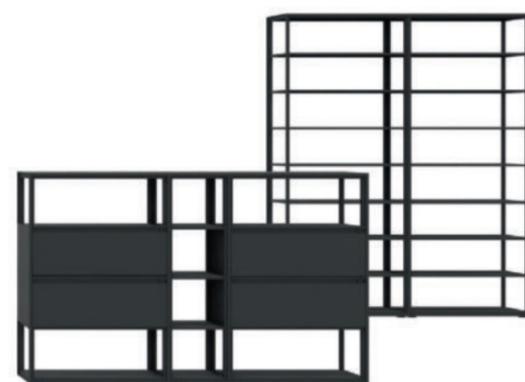
BMS2, Bigla



Frame, Mizetto



BRS, Bigla



Teta, Bigla



Cottage, Mizetto





Orgabox, Bigla



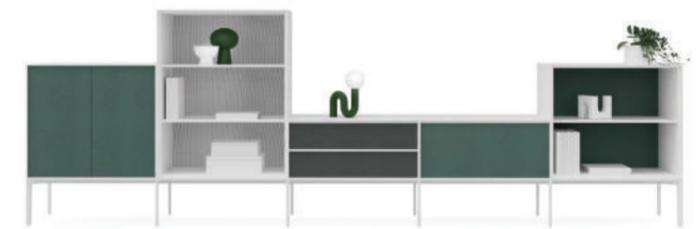
ACTA.PLUS Lockers, König + Neurath



Beside, Mizetto



Lockers, Martex



Add s, Lapalma

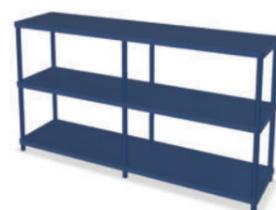




Understand, Mizetto



Jazz, Lapalma



Stilt, MDD



Biblos, Martex



Combonibili, Kartell



Classic PLUS, C+P



Evolo PLUS, C+P



Série 8070, C+P



Mobil Mat, Kartell



SALLE DE RÉUNION

Sur une carrière de 40 ans, un cadre consacre 16 années de sa vie professionnelle à des réunions.

La collaboration et l'échange sont essentiels à la performance de l'entreprise, sa créativité, sa capacité à innover et pour son bien-être social.



Crona,
Brunner



Ray, Brunner



Ray, Brunner



Riola, Züco

7 conseils pour l'aménagement de votre salle de réunion

Évaluation de vos besoins

La première chose à faire avant d'aménager vos espaces de réunions est d'évaluer vos besoins. Quelle sera l'utilité de votre salle de réunion ? Plutôt pour des réunions formelles où vous accueillez vos clients ou des réunions informelles au sein de vos équipes ? S'agit-il de conférences, workshops ou d'ateliers brainstorming ?

Combien de personnes souhaitez-vous accueillir dans votre espace réunion ? Quelle est la surface à disposition ? Les cloisons sont-elles modulables et mobiles ?

Niveau sonore

Gérer l'acoustique des espaces de réunions est indispensable. Il s'agit de concevoir une insonorisation adaptée afin d'éviter l'effet d'écho dû aux nombreux échanges. Selon les normes, le niveau sonore ambiant de la pièce doit être de maximum 58dB. Les échanges doivent être compréhensibles pour toutes les personnes dans la salle.

Matériaux absorbants

Pour une acoustique optimale, il est conseillé d'installer des revêtements de plafond et de sol afin de favoriser l'intelligibilité de la parole et réduire la réverbération en même temps. Les modules acoustiques flexibles, tels que les absorbeurs de plafond et de murs sont idéaux parce qu'ils permettent de diriger la parole là où elle doit être entendue.

Choix du mobilier

Quelle table ? Carrée ? Ronde ? Bois ? Mélangé ? Assis-debout ? Pliable ? La table de réunion est l'élément central. Choisissez votre table en fonction de l'espace à disposition. Laissez suffisamment de place pour que vous puissiez circuler autour de la table.

Choisissez votre chaise en fonction de son utilisation. Combien de temps allez-vous passer en réunion ? Si elles dépassent une heure, privilégiez une chaise ergonomique.

Eclairage optimal

Privilégiez une lumière aussi naturelle que possible. Selon les recommandations, il est nécessaire d'avoir un éclairage de 500 lux minimum.

Tenir une réunion debout

Tenir une réunion debout rend la réunion beaucoup plus dynamique. Premièrement, cela est bénéfique pour votre santé. Il n'est pas bon de rester assis toute la journée. Il est recommandé d'être assis 60 %, 30 % debout et 10 % pour les trajets ciblés. De plus, une étude a révélé que tenir une réunion debout était beaucoup plus efficace car elle permet d'aller droit au but.

Tableau blanc et digitalisation

Selon l'objectif de la réunion, optez pour un tableau blanc ou un écran où il est possible de projeter des informations. Si vous utilisez de la vidéo-conférence ou de la projection, veillez à ce que l'écran soit bien visible de tous. Il s'agit aussi de trouver un équilibre afin d'assurer la possibilité de prise de notes par les participants.





PLENUM.K, König + Neurath



Fiber, Muuto



AGENDA.II, König + Neurath



70/70, Muuto



X2, Zoom by Mobimex

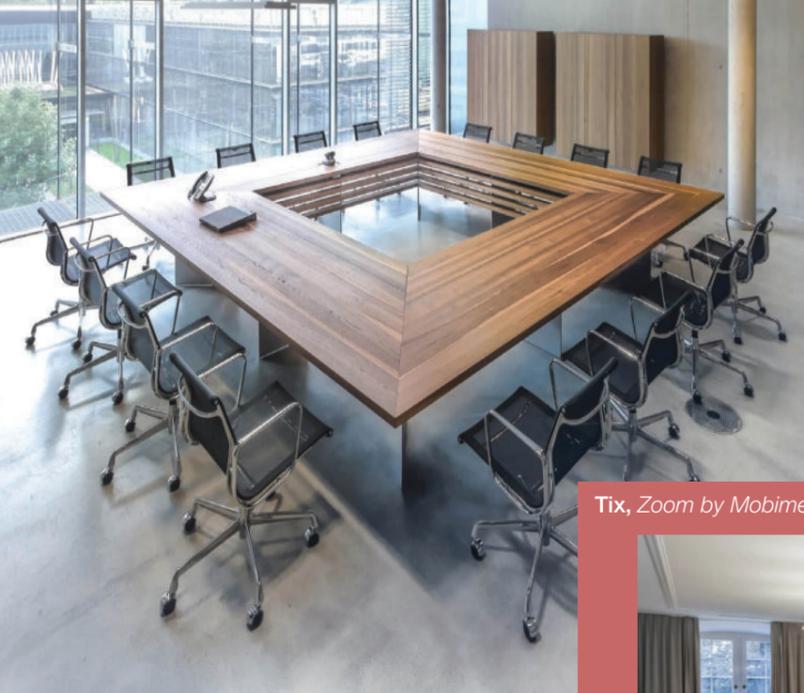


Seela, Lapalma



Rondò, Lapalma





Tix, Zoom by Mobimex



Fiber, Muuto



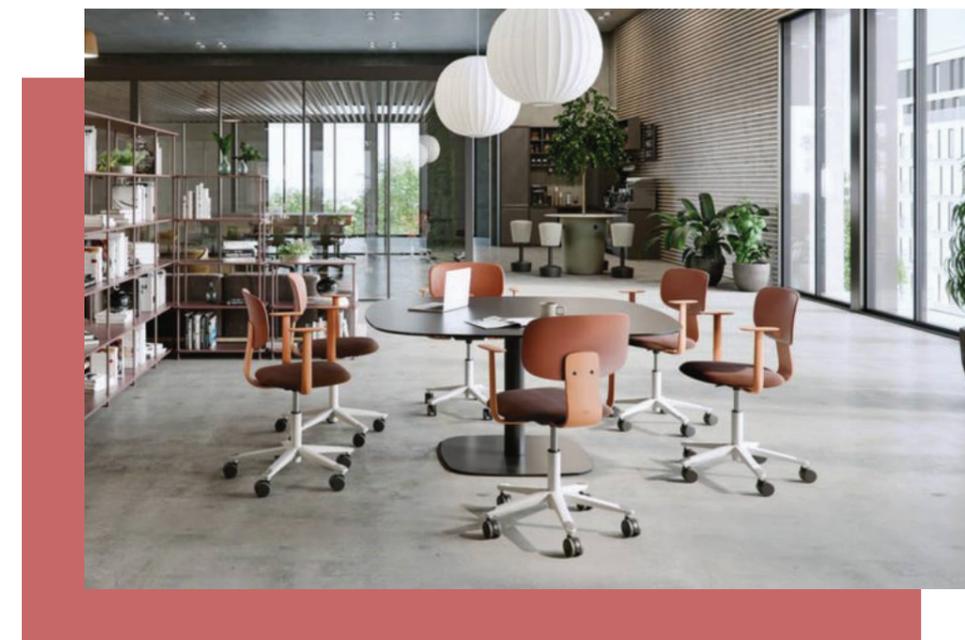
Linear system configuration, Muuto



Ekko, Zoom by Mobimex



Tion, HÅG



Aurray, König + Neurath



Table.T, König + Neurath



Little Perillo, Züco



Normo, Profim



Trail, Lapalma



Edit, Lapalma



Revo, Profim



Ella, Martela



Frankie, Martela



TALO.YOU, König + Neurath



Sola, Martela



K+N NOOK.SHELL, König + Neurath



Bond, Offecct



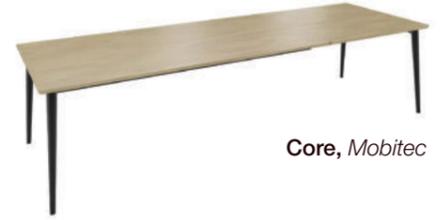
Mood, Mobitec



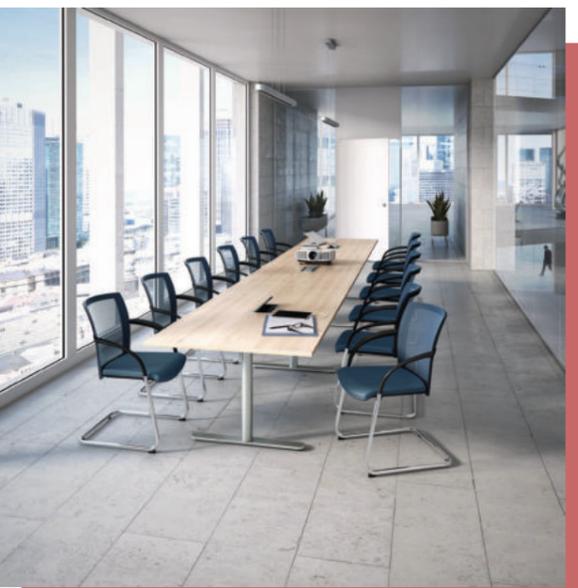
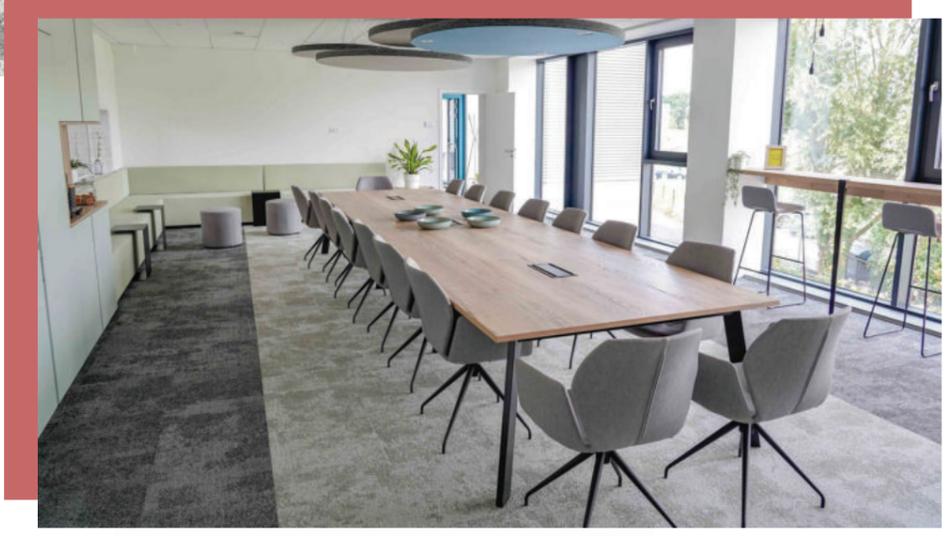
Palma, Offecct



OKAY.II visiteur, König + Neurath



Core, Mobitec



TALO.S, König + Neurath



Spike, Frezza



Bia, Frezza



JET.II visiteur, König + Neurath



Chic, Profim





Loria, Sokoa



XF conférence, Bigla



Odei, Sokoa



Fina, Brunner



Mood, Mobitec



Trava, Mobitec



Fina, Brunner



Kola stack, Inno



Haddoc Oyster, Johanson Design



Lab meeting, Inno



Demi stacking, Inno



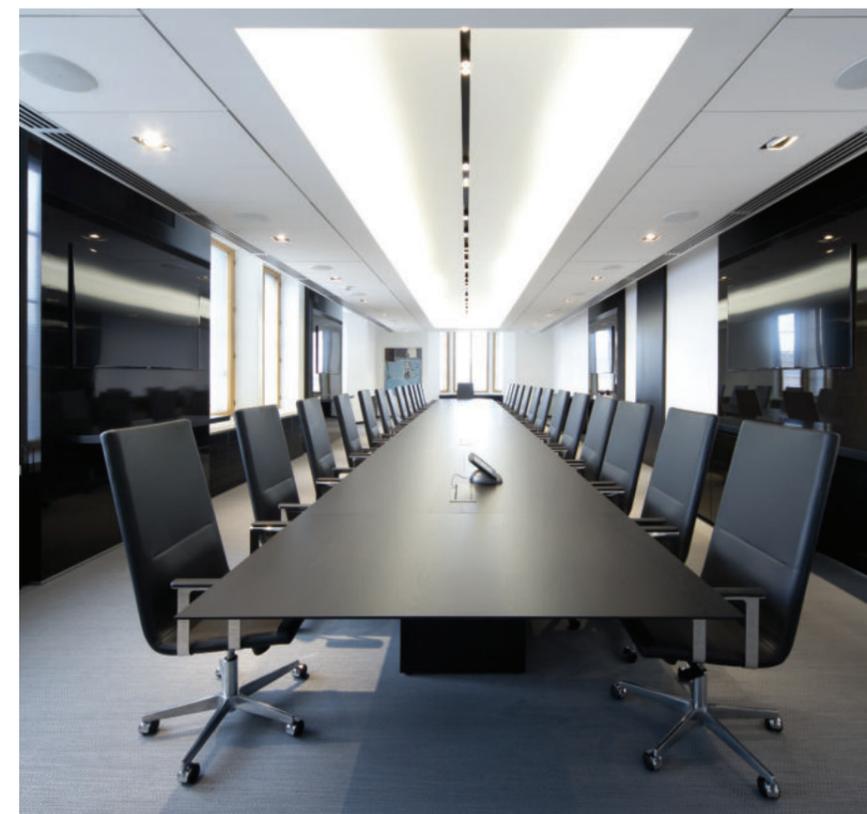
Peak, Johanson Design



Lab, Inno



Discus, Johanson Design



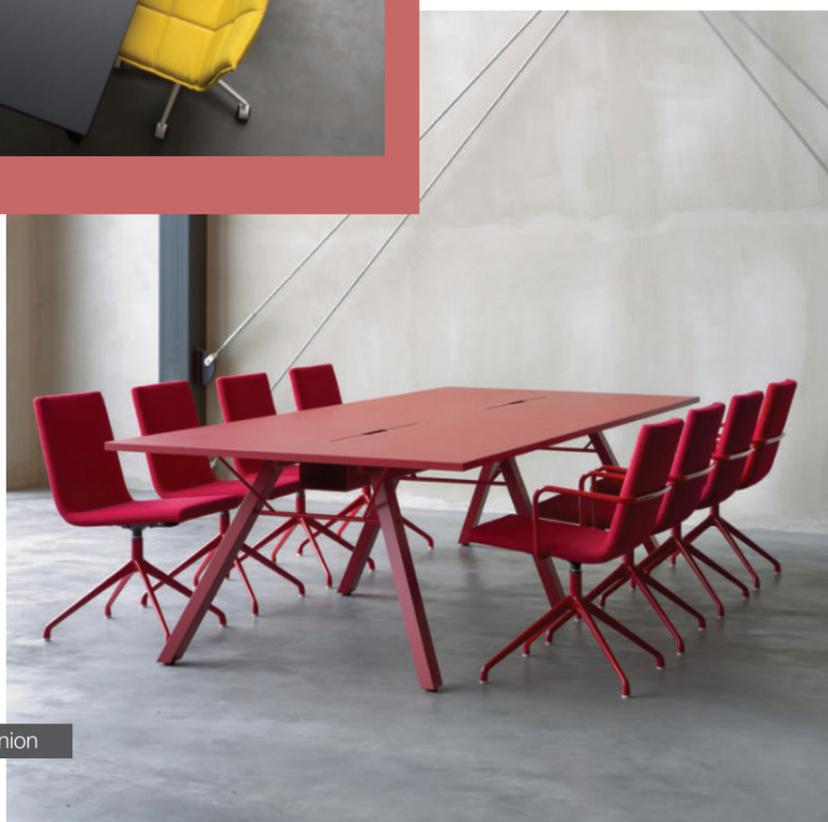
Basso S, Inno



In-tensive, Inno



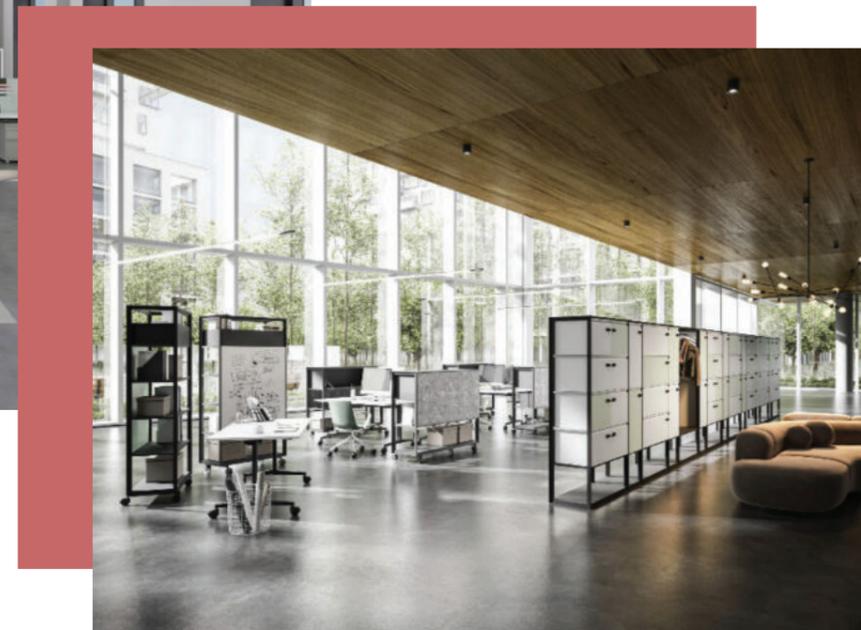
Basso L, Inno



ESPACES INFORMELS

Les espaces informels sont cruciaux car ils stimulent la créativité en favorisant des discussions ouvertes et spontanées. Ces zones décontractées encouragent la collaboration entre les membres de l'équipe, renforcent les liens sociaux et réduisent les barrières hiérarchiques. En offrant des moments de détente, ils améliorent le bien-être des employés et contribuent à une culture de travail inclusive. Ces espaces flexibles s'adaptent aux besoins changeants de l'équipe et favorisent l'apprentissage informel.

Ces espaces sont essentiels pour promouvoir une atmosphère dynamique, créative et collaborative au sein de l'entreprise.



Team, Brunner



MyBox, Bigla



A-chair, Brunner



Hoc, Brunner



Teta, Bigla



Giro, Lapalma



Team, Brunner



Ori, Lapalma





Harp, Connection



Lift, Brunner



Hoc, Brunner



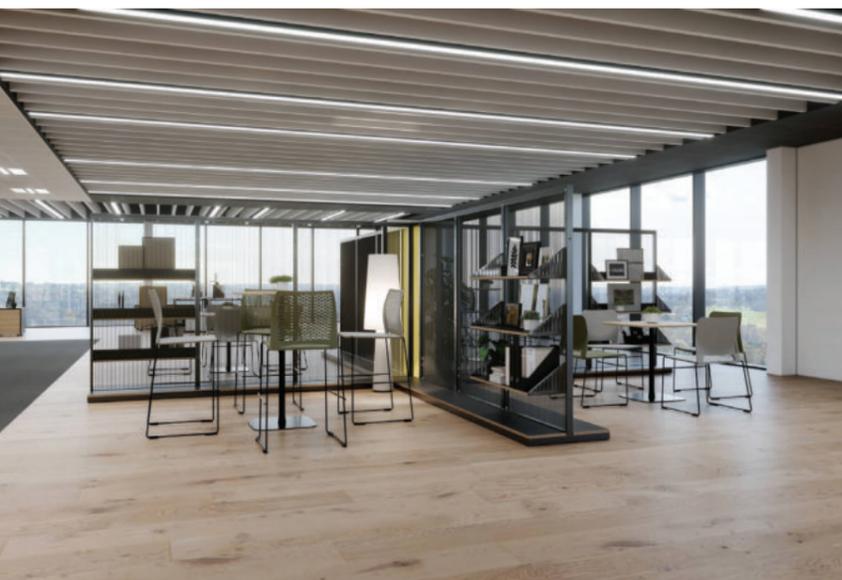
Lotua, Soko



Klik, Soko



Lotua, Soko



Match, Connection



Xpresso, Connection



Swoosh, Connection



Centro, Connection



Plenti, Connection





Freedom,
Connection



Camden,
Connection



MOVE.ME,
König + Neurath



NET.WORK.PLACE,
König + Neurath



EM 202, Frezza



Pop, Frezza



Alplus, Frezza



Forge,
Connection



Bloomsbury,
Connection



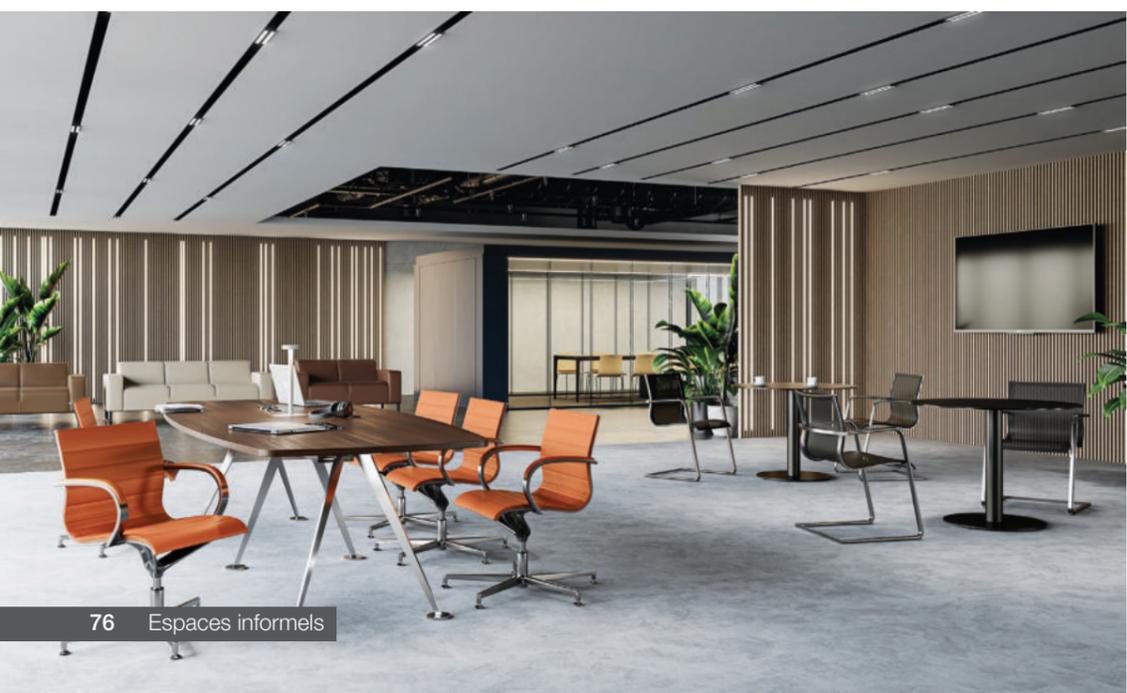
Spike, Frezza



EM 202, Frezza



Alplus, Frezza



Karl, Frezza

Lol, Frezza





MOVE.MIX,
König + Neurath



Layer, *Offecct*



LIFE.S Interaction,
König + Neurath



Table de réunion,
König + Neurath



NET.WORK.PLACE Organic,
König + Neurath



Phoenix, *Offecct*



On Point,
Offecct



Centro,
Connection





Uno, Lapalma



Plus, Lapalma



Kipu, Lapalma



Cut, Lapalma



Odei, Soko



Kulbu, Soko



Chic, Profim



October, Profim



Viole, Profim



Chic, Profim



Vancouver, Profim

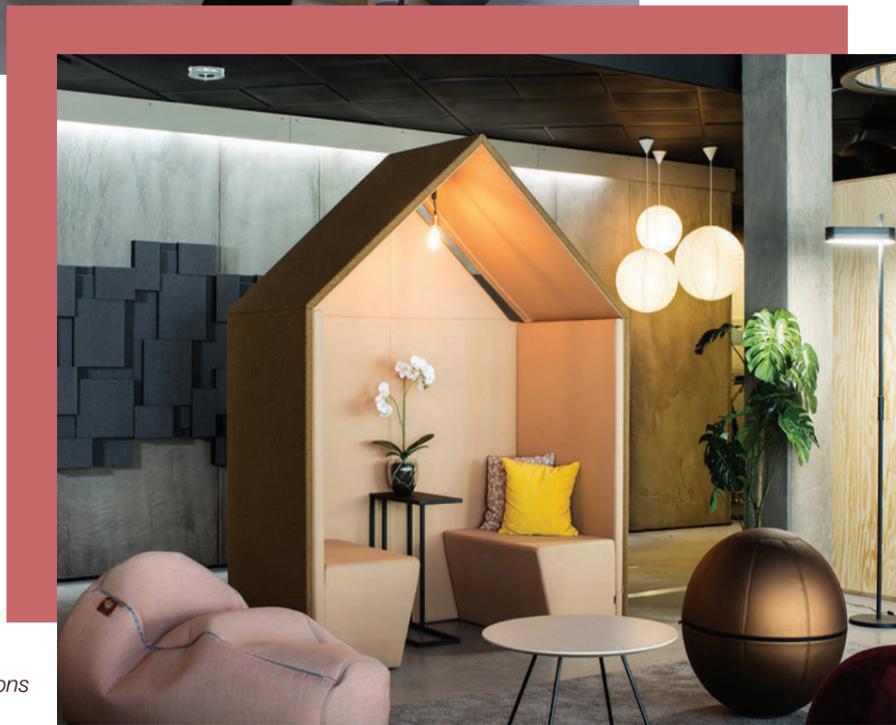


Yo, Lapalma



Jey, Lapalma





Half a hut, Götessons



Office Ballz, Götessons



Sit around, Götessons



Office nap, Götessons



Alku, Martela



Sola, Martela



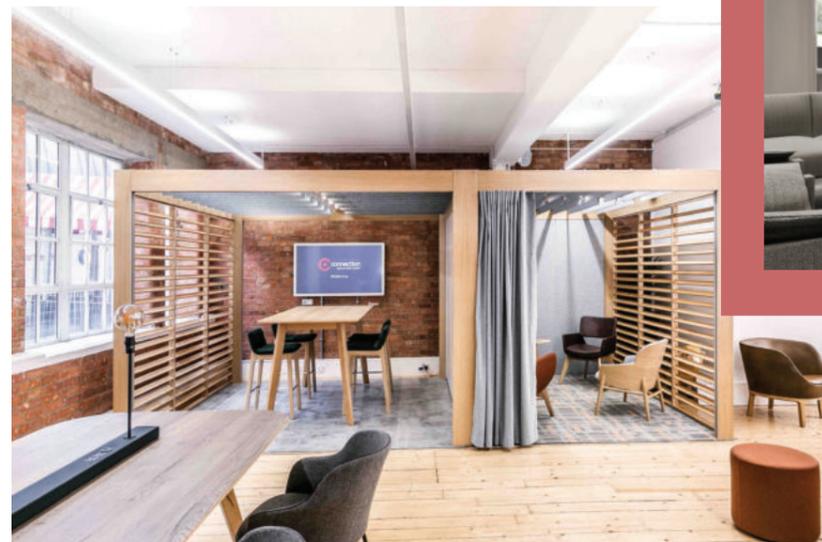
Frankie, Martela



Rombo, Götessons



Rooms, Connection

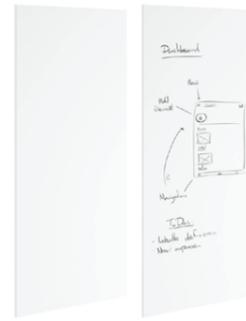
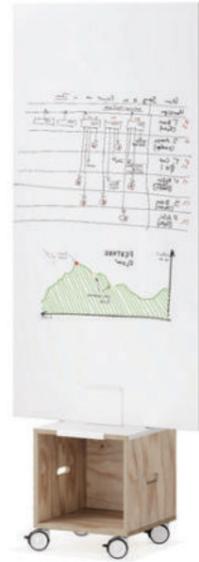


ESPACES AGILES

L'agilité permet de faire face à des situations et des exigences qui évoluent rapidement et de réagir avec plus de souplesse. Elle favorise davantage les individus et leurs interactions plutôt que les processus et les outils.

L'espace agile vise à optimiser la flexibilité. L'objectif est de permettre aux employés de travailler comme ils le veulent, où ils le veulent et quand ils le veulent. Depuis quelques années, le télétravail et le coworking bouleversent les codes. Un phénomène amplifié par le contexte sanitaire et les confinements. Ainsi, l'espace de travail agile vient se détacher de la vision traditionnelle du bureau.

Les espaces agiles contribuent à la satisfaction des employés, les incitant à mieux travailler et à vouloir rester dans la même entreprise. La communication et la collaboration sont améliorées.



CUBIX, König + Neurath



Boards, Brunner



Polydesk, Bigla



Fiore nesting,
Dauphin



NET.WORK.PLACE Organic, König + Neurath



Paravert,
Brunner



TALO.YOU, König + Neurath



Team, Brunner



Hero plus,
Brunner





Screen, Lapalma



Kulbu, Soko



Mediawalk, Frezza



Ori, Lapalma



Carry On, Offecct



Lab, Lapalma



Pouf C 1.8, Frezza



Nomade, Frezza



Falabella, Offecct



Gradone, Frezza



Freedom, Connection





TALO.YOU,
König + Neurath



K+N NOOK,
König + Neurath

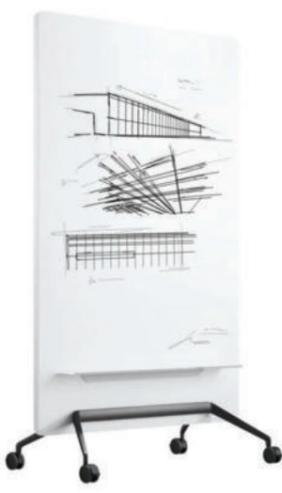


Stroll, Johanson Design



Fluido, Martex





Team, Brunner



Crona Up, Brunner



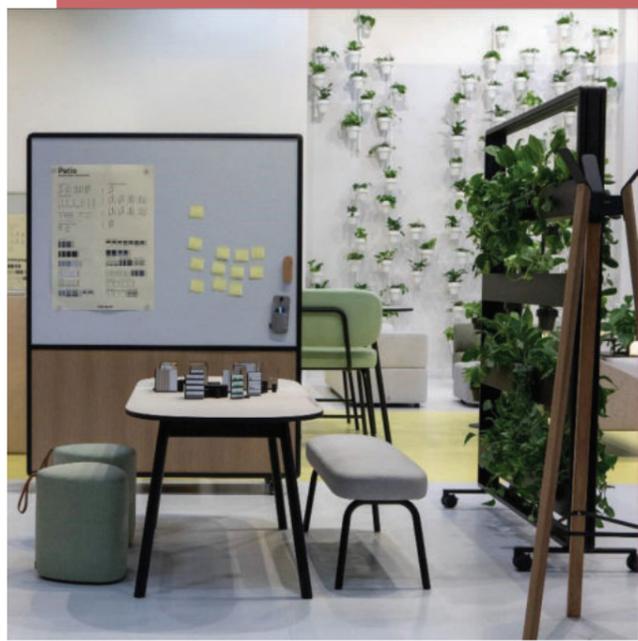
Team, Brunner



Crona Light Touch, Brunner



Patio, Cascando



TALO.YOU One, König + Neurath



QUICK.III, König + Neurath



INSIDE.30, König + Neurath



Hang out, Mizetto





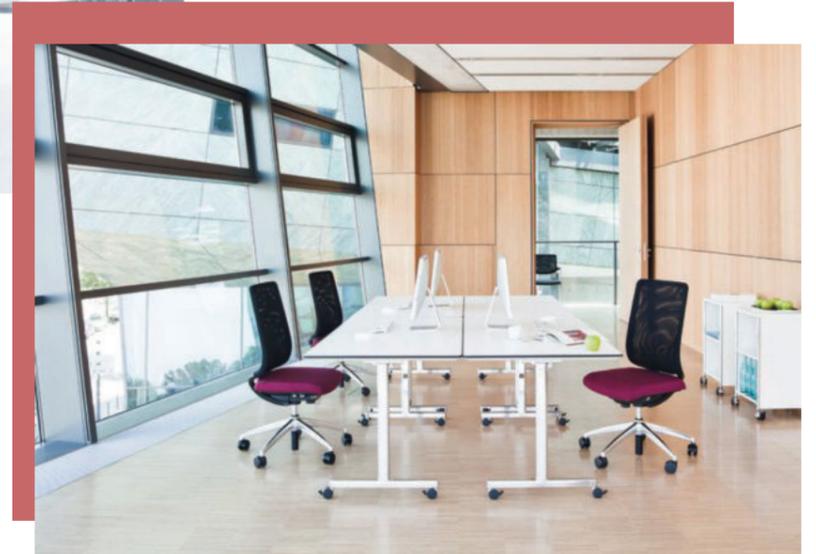
Moving wall media, Götessons



IQSeat, Götessons



Torino, Brunner



Sketchalot, Abstracta



Colo, Karl Andersson & söner



SUMMA.K, König + Neurath



Rollo, Karl Andersson & söner



CAFÉTÉRIA

C'est au sein de la cafétéria que des liens se créent, que des problèmes se résolvent et que les idées naissent. La cafétéria est un lieu d'échange et de rencontre. Cet espace permet d'apporter convivialité et dialogue dans votre entreprise.

La cafétéria est aussi un lieu qui permet d'accueillir les clients. Il est alors d'autant plus important que celui-ci soit accueillant et inspire à la convivialité.



Paravert,
Brunner



Vallet, Brunner



A-collection, Brunner



Brio, Lapalma



Seela, Lapalma

4 conseils pour l'aménagement de votre espace cafétéria

Espace indispensable

Le dernier baromètre d'Actineo (2022) met en avant que le top des espaces indispensables se concentre sur des espaces de convivialité et d'échanges informels. En effet, les répondants souhaitent un coin café / thé (54 %), une cuisine en libre accès (40 %), une cafétéria (30 %) et un restaurant d'entreprise (25 %).

Choix de mobilier

Pour plus de confort dans votre espace cafétéria, favorisez la posture assise et proposez plusieurs types de hauteurs d'assise.

Optez pour des meubles qui faciliteront une ouverture de l'espace pour un meilleur contact. Les formes rondes sont plus propices à la détente et choisissez des matières chaleureuses et faciles d'entretien.

Des couleurs chaudes

L'orange est source d'énergie. Il est tonifiant, vivifiant et apporte une ouverture d'esprit et de bien-être. Il est intéressant de mettre des teintes d'orange dans les espaces de cafétéria car des études ont démontré qu'elles stimuleraient l'appétit et faciliteraient la digestion.

Plusieurs études ont démontré que les teintes de rouges stimulent notre sens du goût. Ainsi, il est aussi intéressant de l'utiliser dans les espaces de cafétéria.

Impact positif sur la vie de l'entreprise

L'espace cafétéria impacte positivement la vie de l'entreprise car elle permet de rassembler les équipes de divers secteurs et devient un lieu non centré sur les intérêts professionnels, mais un lieu d'échanges et de partages. Selon une étude, les entreprises ayant une cafétéria assurent une plus grande fraternité entre les usagers ainsi qu'un meilleur sentiment d'adhésion.



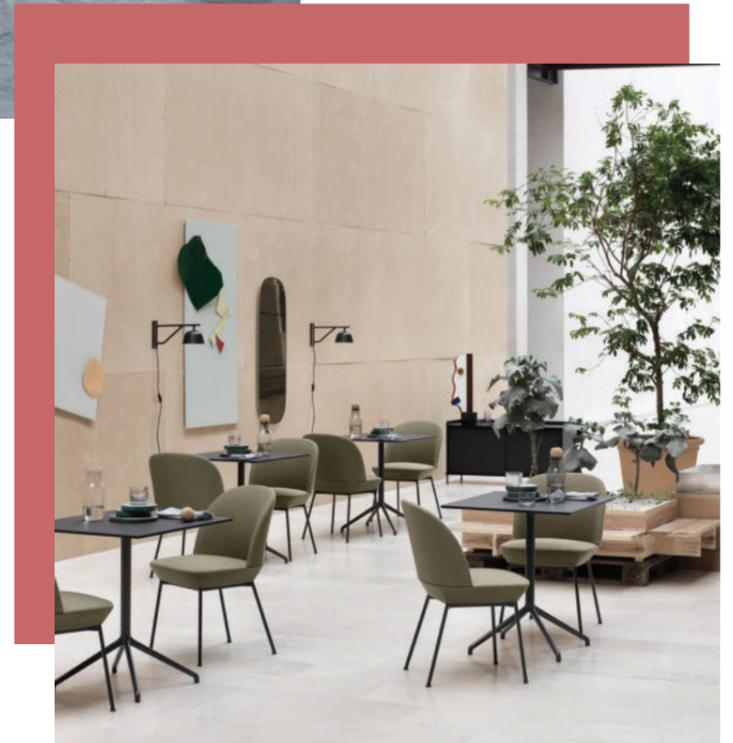
Nate, Brunner



Still, Muuto



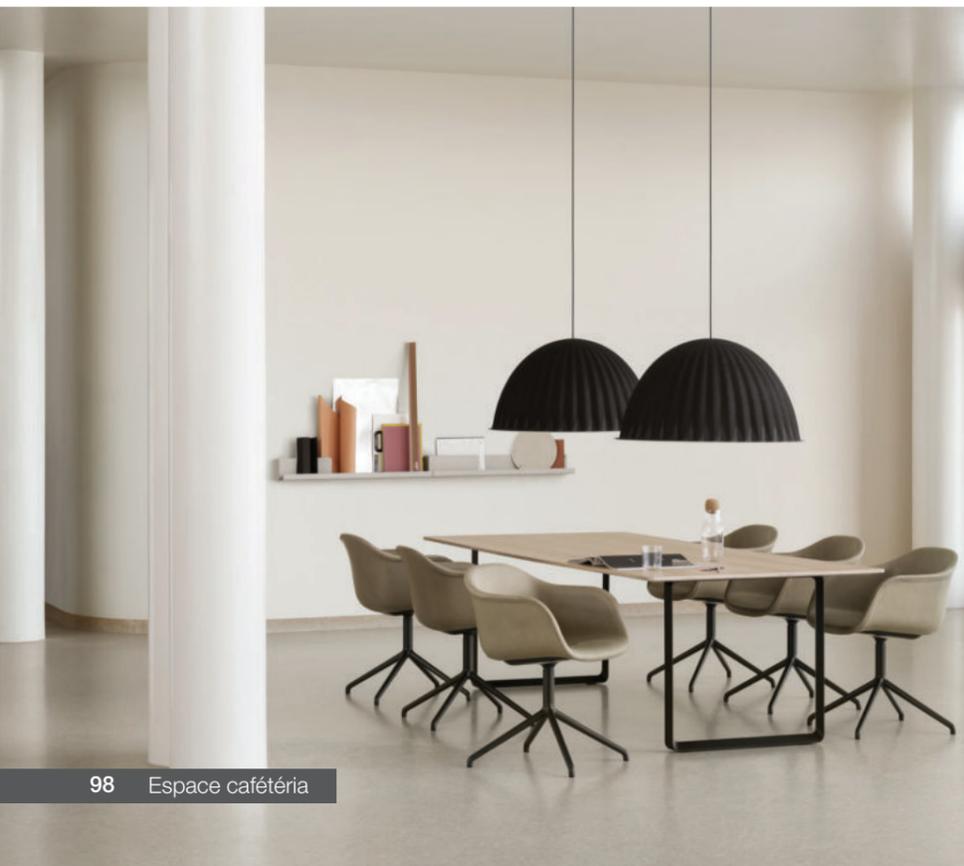
Visu, Muuto



Oslo, Muuto



Fiber, Muuto



70/70 table, Muuto



Base, Muuto



Nerd, Muuto



Crona bar, Brunner



Brunch, Lapalma



Fina club, Brunner



Fina bar, Brunner



Fina club, Brunner



Mak, Lapalma



Ray soft, Brunner



Stil, Lapalma



Giro, Lapalma



Miunn, Lapalma



Lem, Lapalma



Mudra, Brunner



Fork, Lapalma



Miunn, Lapalma



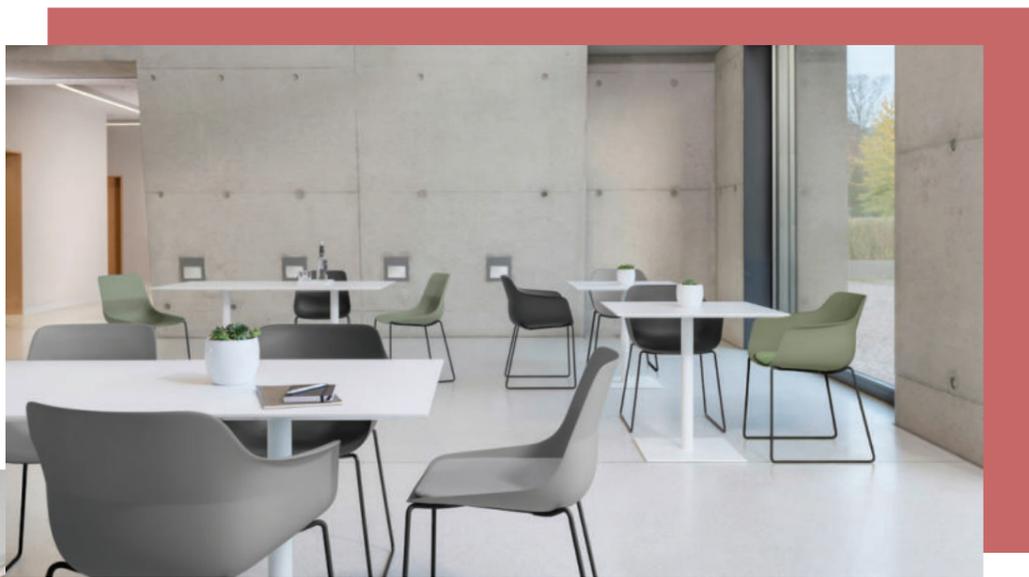
Lem, Lapalma



Miura, Plank



Monza, Plank



Crona light, Brunner



Loria, Soko



We meet, Brunner





Lollipop, Karl Andersson & söner



Eight, Karl Andersson & söner



Fluido, Martex



Kamòn, Karl Andersson & söner



Kaz, Karl Andersson & söner



Cap, Karl Andersson & söner



Puddle, Karl Andersson & söner



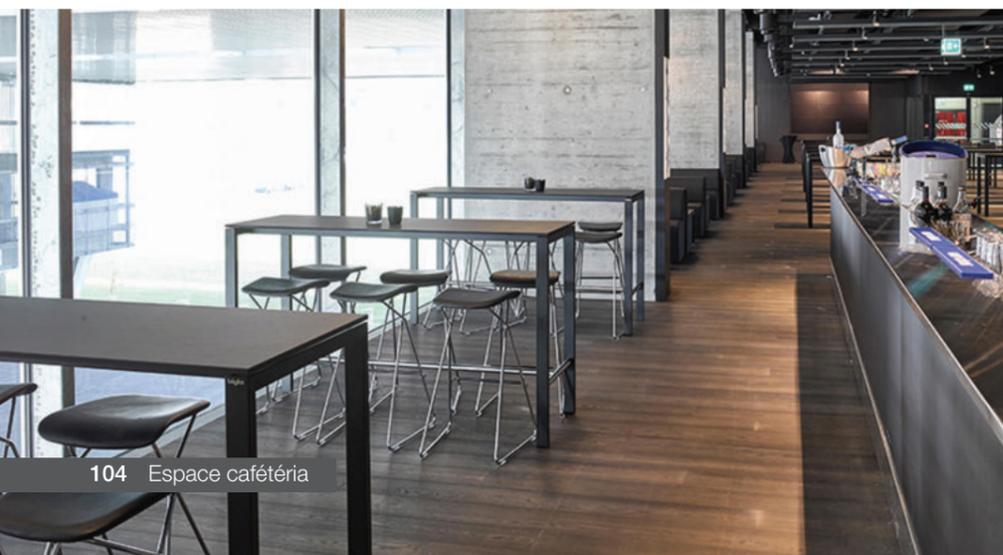
Lean, Bigla



Elephant, Kristalia



Colander, Kristalia





Celi, HÅG



Lotus, Enea



Coma, Enea

Frankie, Johanson Design



Noa, Enea



Mood, Mobitec



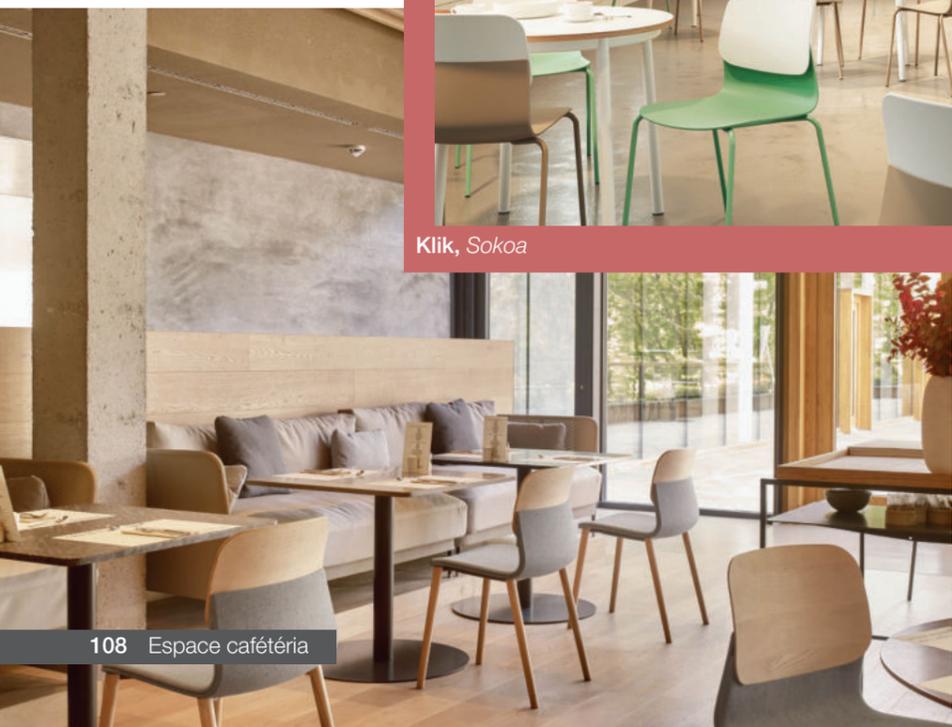
Masters, Kartell



Klik, Sokoa



Maui, Kartell





Nest, +Halle



Nucleo, Martex



Boulevard, +Halle



Pantry, Martex



Torno, +Halle





Elephant, Kristalia



Bistro, Mizetto



Bin there, Mizetto



Trava, Mobitec



Toro, Mobitec



Pelican, Mizetto



Arkad, Mizetto



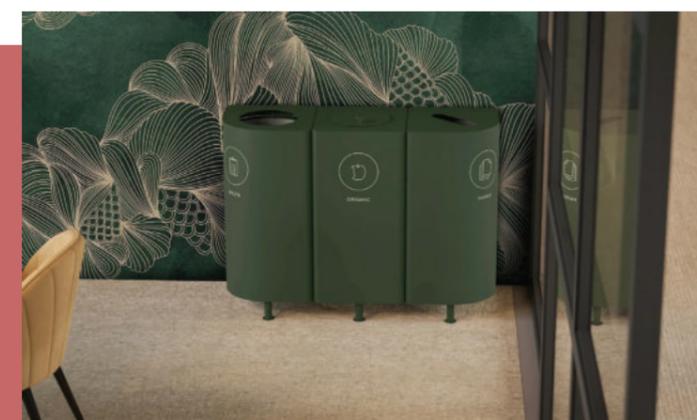
Cloud, TreCe



Etage, TreCe



Exhibit, Mizetto



Kloss, TreCe





Ridge, TreCe



Maxi, Caimi



Space, TreCe



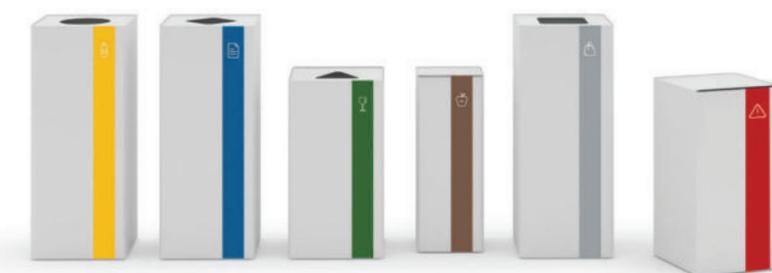
Centrolitri, Caimi



Octopush, Inno



Kite, TreCe



Unix, Rexite

ESPACES EXTÉRIEURS

Selon vous, aujourd'hui au bureau, quels devraient être les espaces indispensables ?

48 % des répondants estiment qu'un jardin, une terrasse ou un espace vert est nécessaire ! (Actineo, 2022)



Crona steel, Brunner



Kanpoa, Sokoia



Linear steel, Mutoo



Tiki, Extremis



Miunn, Lapalma

Fork, Lapalma



Faz wood, *Vondom*



Oléron, *Fermob*



Cargo, *Fermob*



Zilo, *Sokoa*



Ribambelle, *Fermob*



Surprising, *Fermob*



Hopper picnic, *Extremis*



Virus, *Extremis*



Bättig, *Manufakt*





Ballad,
Fermob



Luxembourg, *Fermob*



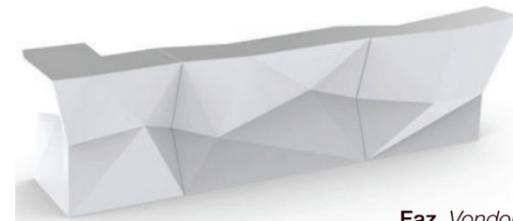
Toni, *Fatboy*



Stripesol, *Fatboy*



Marina Bistro,
Extremis



Faz, *Vondom*



Faz, *Vondom*



Captain's chair,
Extremis



Voxel, *Vondom*





Week-end, *Petite Friture*



Street, *Enea*



Plie, *Enea*



Torno, *+Halle*



Luxembourg, *Fermob*

Studie, *Fermob*



Masters, Kartell



Plus, Lapalma



Yo, Lapalma



Kipu, Lapalma



Fork, Lapalma

Seela, Lapalma



Bistroo, Extremis





Pantagruel picnic,
Extremis



Stone, Vondom



Bop, Fermob



Moon,
Fermob



Vineyard, Vondom



Bellevie, Fermob



Palazzo, Glatz



AMAI, Extremis



Acoustique

25 % de la population active suisse déclare être gênée par le bruit à son poste de travail. Avec 800 cas par an, les déficits auditifs liés au bruit représentent une des plus fréquentes maladies professionnelles en Suisse.

Les effets indésirables du bruit sont nombreux : affaiblissement de l'ouïe, réaction non souhaitée du système nerveux central et autonome, entrave à la communication verbale, diminution des performances et des fonctions cognitives ou encore la gêne. Un aménagement optimisé acoustiquement est une nécessité !



Wall of Art,
Abstracta



Moon, Abstracta

Il est important de distinguer les matériaux absorbants des matériaux amplificateurs et de tenir compte de leurs propriétés pour les utiliser intelligemment et créer une atmosphère sonore adaptée à la fonction du local.



L'absorption acoustique est le phénomène qui permet de réduire la pression sonore par passage du son au travers de matériaux absorbants et vise ainsi à améliorer l'environnement phonique d'un espace. Elle se mesure au travers d'un coefficient d'absorption qui permet d'indiquer les performances d'un matériau pour absorber l'énergie d'onde sonore

S'il est égal à 0, le matériau n'absorbe aucun bruit et par conséquent le bruit est totalement réfléchi. En revanche, s'il est égal à 1, le bruit est totalement absorbé. En d'autres termes, plus le coefficient s'approche de 1 et plus le matériau est absorbant.

7 méfaits d'une mauvaise gestion acoustique

Maladie très fréquente en Suisse

25 % de la population active suisse déclare être gênée par le bruit à son poste de travail. Avec 800 cas par an, les déficits auditifs liés au bruit représentent une des plus fréquentes maladies professionnelles en Suisse.

Perte de productivité

Au sein d'un open space, le cerveau est interrompu en moyenne toutes les 11 minutes et il lui faut ensuite environ 23 minutes afin que l'individu puisse se reconcentrer. Cela engendre donc une perte de productivité des entreprises.

Perte de temps

Selon une étude française, 42 % des actifs déclarent perdre du temps au travail en raison des nuisances sonores. Au niveau national, cela représenterait une perte de 18 milliards d'euros par an.

Baisse de concentration

Suite au bruit, il est observé une baisse de la concentration, une lenteur dans l'exécution des tâches et des difficultés de compréhension de la parole. Au total, 6 millions d'actifs perdent individuellement au moins 120 heures de travail par année.

Influence sur l'état physique et psychologique

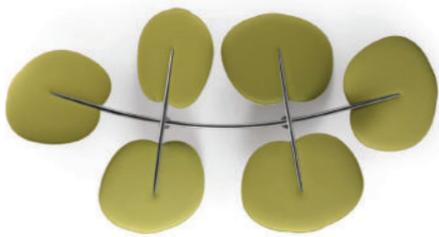
Le bruit fatigue et rend nerveux. Le corps humain réagit de façon défensive au bruit en consommant plus d'énergie et en augmentant son rythme cardiaque. Il produit des hormones de stress qui affaiblissent le système immunitaire.

Impact sur la vie privée

50 % des actifs se plaignent de fatigue, de lassitude et d'irritabilité dans leur quotidien en dehors du temps de travail à cause des nuisances sonores subies sur le temps de travail.

Divers troubles

Des troubles très spécifiques sur la santé touchent également les sondés. 35 % mentionnent des troubles du sommeil et 20 % de l'hypertension artérielle. Il s'agit d'une part minime mais tout de même importante.



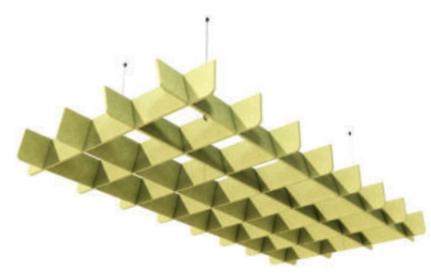
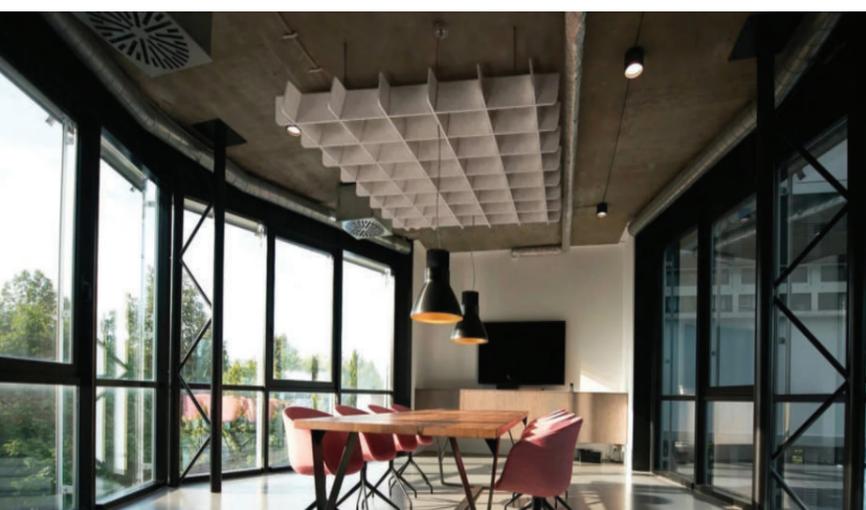
Botanica, Caimi



Scala, Abstracta



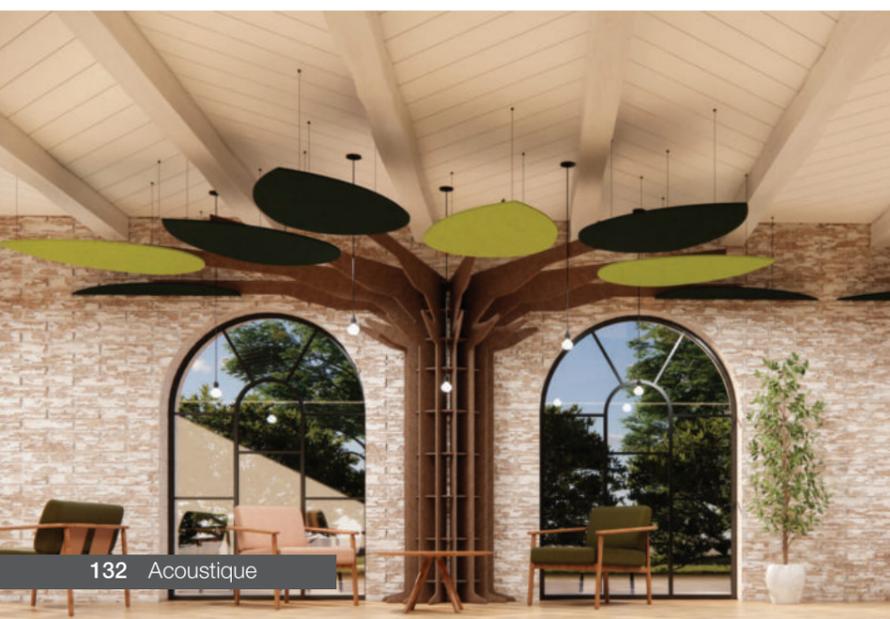
Holly, Abstracta



Liego, Artek



Clasp ring, Caimi



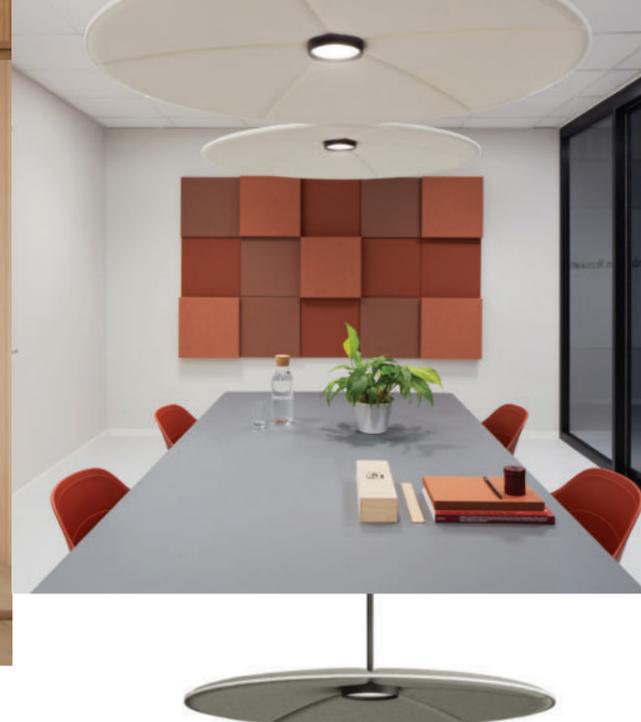
Fontainebleu, Artek



Float, Caimi



Acoustics in motion, *Preform*



Lily, *Abstracta*

Les panneaux muraux et suspendus vont permettre de corriger les échos d'une pièce en abaissant le temps de réverbération. Les panneaux acoustiques suspendus vont trouver leur intérêt dans les espaces de surfaces importantes (plus de 100 m² avec une hauteur sous plafond importante (à partir de 3 m).

Les panneaux acoustiques muraux sont à privilégier dans des surfaces peu importantes (moins de 50 m² avec une hauteur sous plafond classique 2,5 m).

Les meilleures performances acoustiques s'obtiennent avec une installation combinée murale et au plafond.



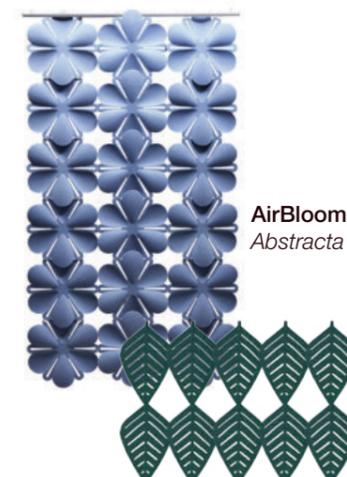
Soneo, *Abstracta*



Tranquil, *Apico*



Alaska, *Apico*



AirBloom, *Abstracta*

AirLeaf, *Abstracta*



Alaska, *Apico*



Kyoto, *Arteck*



Hexa'Art, Artek



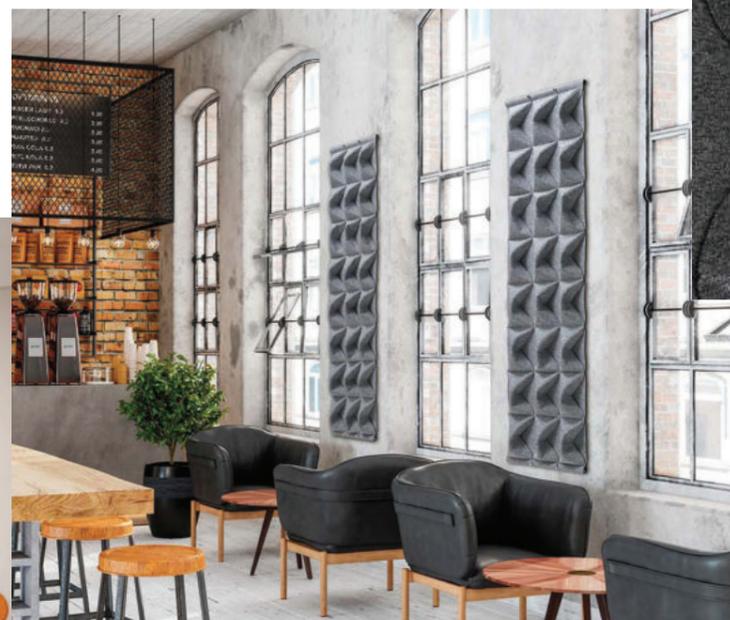
Climbing Pannelli, Caimi



Decampo Bubble, Preform



Murano, Artek



Klipper, Caimi



Decato, Preform

Pillow wall, Cascando



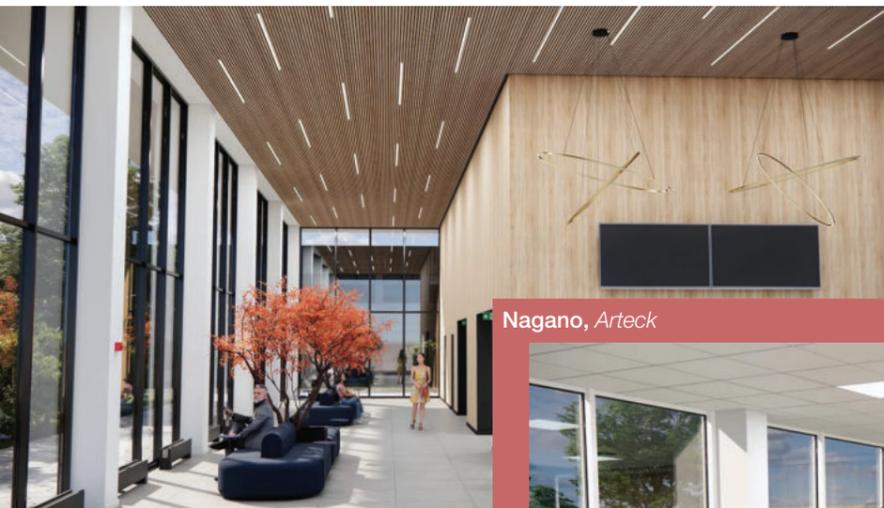
Bow, Caimi



Macao, Arteck



Nagano, Arteck



Art'coustik, Arteck



Plant divider, *Götessons*



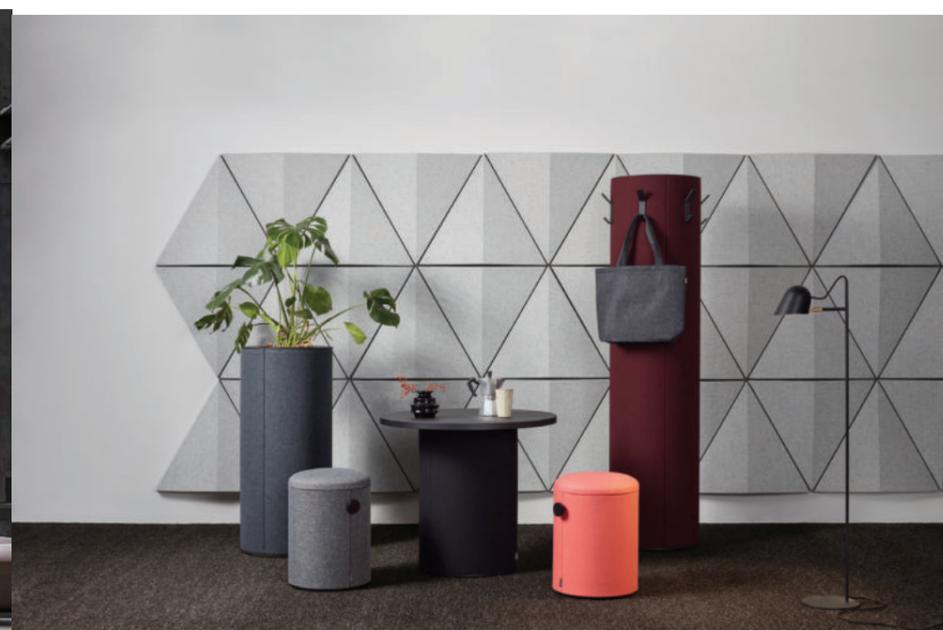
Kino, *myO*



Snowgems, *Caimi*



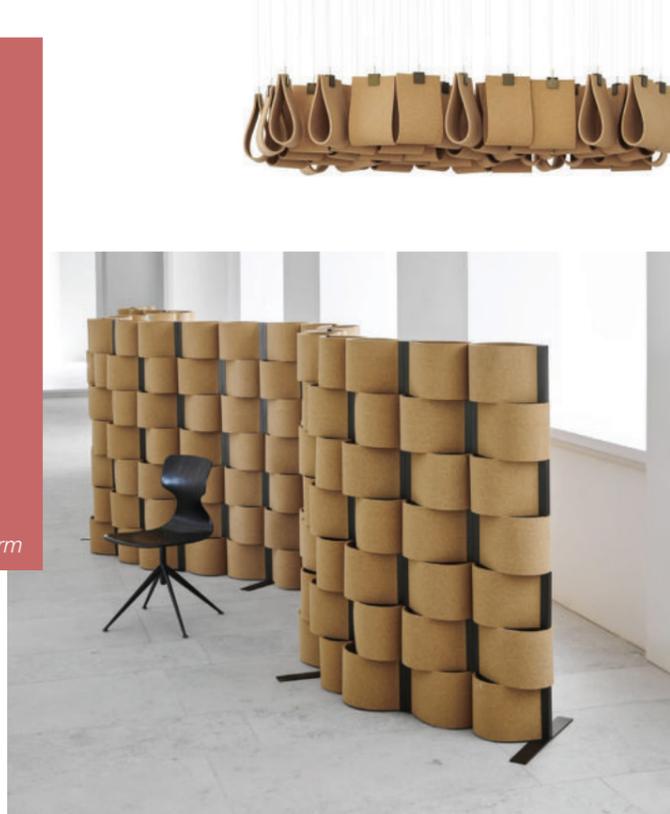
Lugn, *myO*



dB pillar, *Abstracta*



Cascada, Preform



Edge Table, Lintex



Edge Floor, Lintex



INSIDE.50, König + Neurath



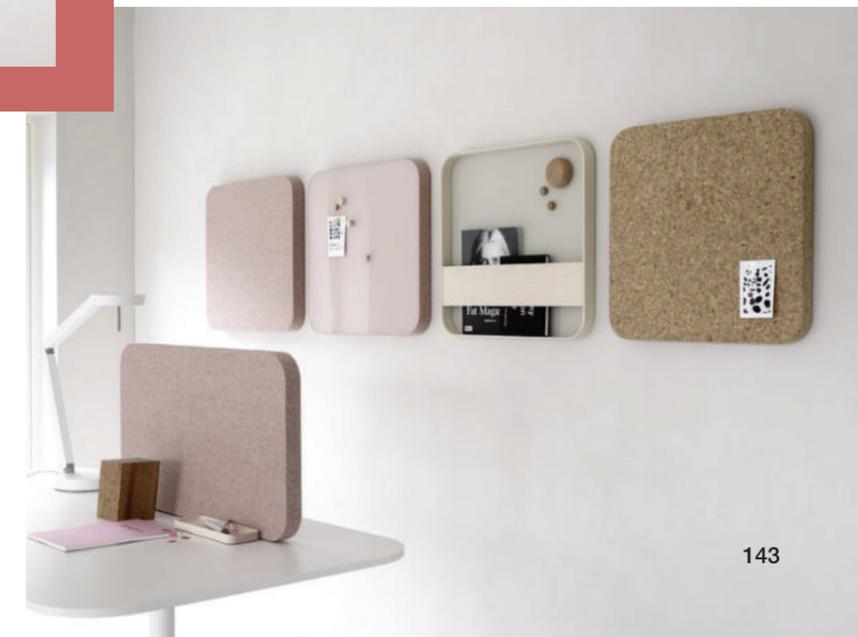
Bloc, Lintex

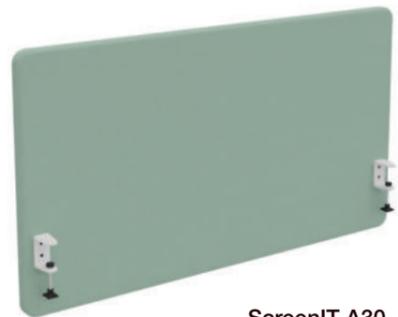


INSIDE.50, König + Neurath



Mood Fabric, Lintex





ScreenIT A30,
Götessons



Les panneaux acoustiques mobiles sont des cloisons autoportantes permettant d'encadrer ou d'isoler des espaces individuels ou partagés d'un lieu bruyant, afin de diminuer le niveau sonore ambiant. Il en existe sur roulettes permettant leur déplacement aisé. L'avantage du panneau mobile est l'absence de fixation (meubler autosuffisant).



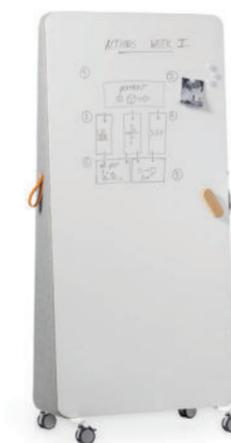
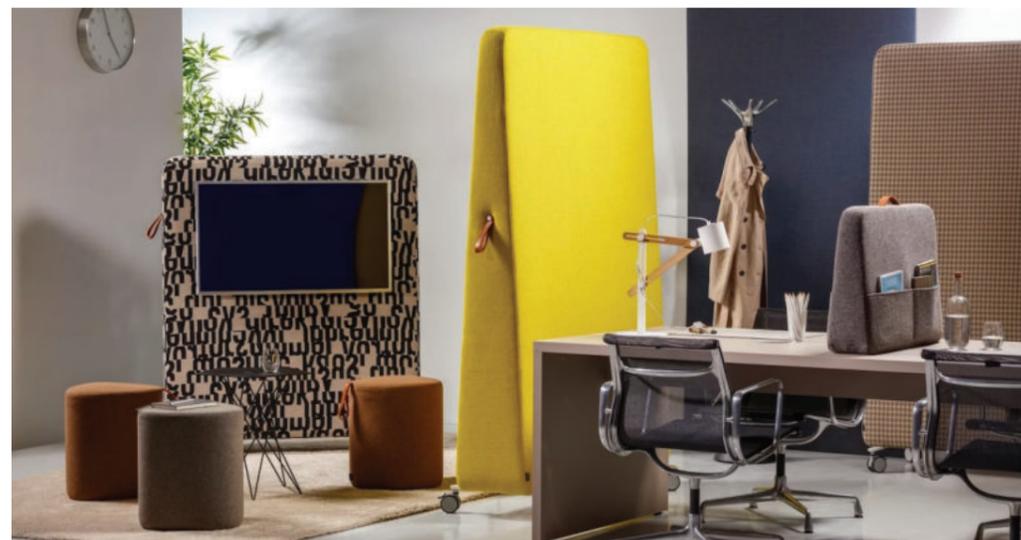
Mood fabric mobile,
Lintex



Sofline, Abstracta



Screen A40,
Götessons



Trunk, Cascando



Screen A30,
Götessons

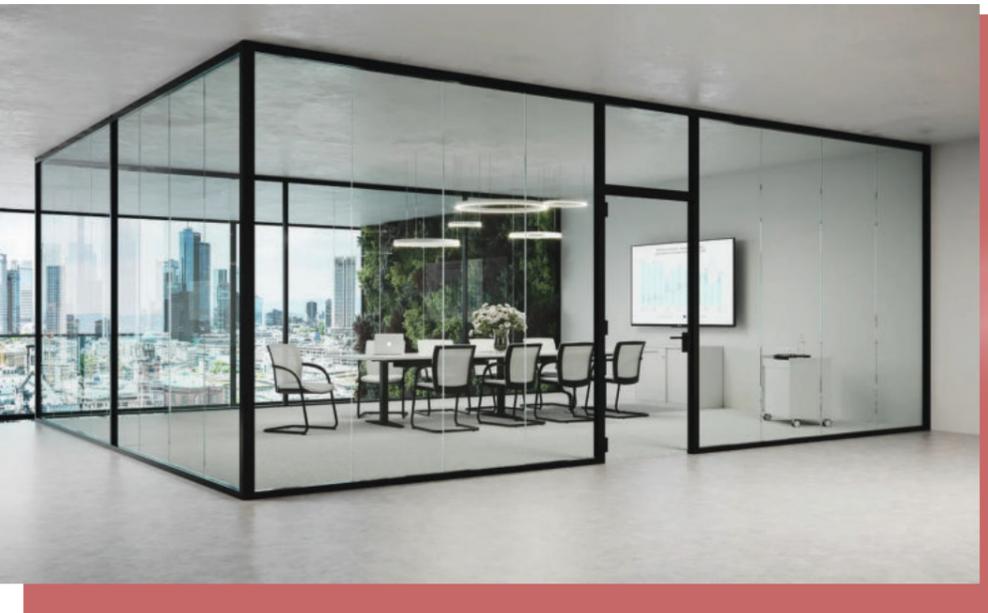


Softline, Abstracta





TALK.BOX,
König + Neurath



QUIET.BOX Duo,
König + Neurath



THINK.TANK II,
König + Neurath



QUIET.BOX Duo XL,
König + Neurath



6 raisons d'installer une box acoustique

Amélioration des conditions de travail

Un collaborateur pouvant s'isoler est moins sujet au stress et aux nuisances sonores. Ainsi, on observe une amélioration de la productivité.

Eviter la perte de bénéfice

42 % des actifs déclarent perdre du temps au travail en raison des nuisances sonores. Au niveau national, cela représenterait une perte de 18 milliards d'euros par an (étude française).

Isolation acoustique optimale

Les box acoustiques permettent aux personnes à l'intérieur d'échanger sans retenue et sans déranger le reste du bureau.

Structuration de l'espace

Les box acoustiques permettent de structurer et délimiter les espaces au sein d'un open space.

Optimisation de la concentration

L'isolation des box permet d'améliorer la concentration. 50 à 70 % des collaborateurs disent être régulièrement dérangés par des nuisances sonores.

Design tendance

Les box acoustiques sont ultra personnalisables. Ainsi elles s'intègrent parfaitement quelle que soit votre ambiance.



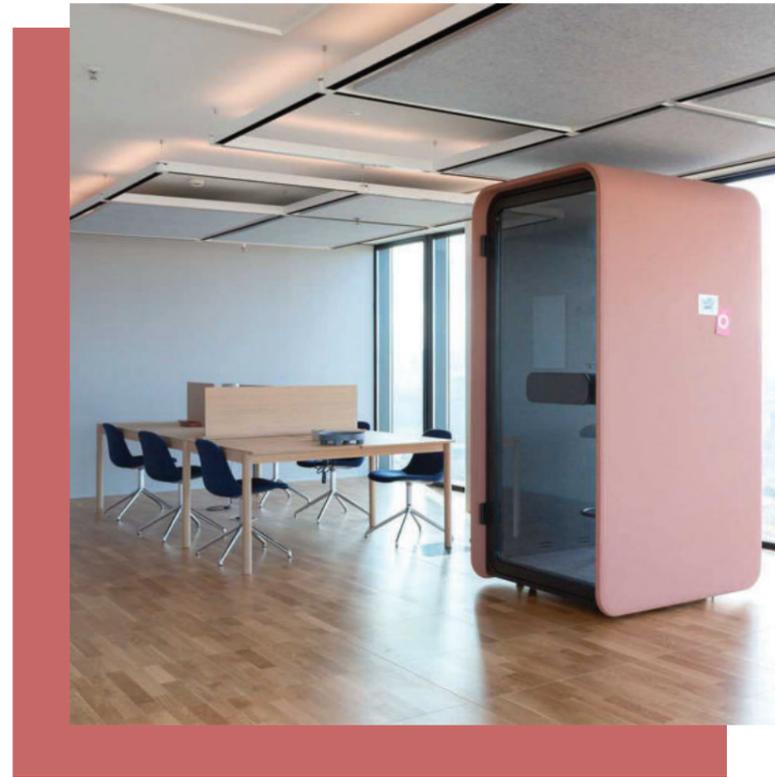
PodBooth duo,
Martela



Zen Pod, Abstracta



PodBooth,
Martela



Room in room,
Preform



Hana, MDD



Hako, MDD



Besoin d'intimité !

Les employés disent venir au bureau pour la coopération et les interactions sociales. Pourtant, les études montrent qu'ils veulent aussi y effectuer des tâches individuelles, être plus tranquilles pour se concentrer et profiter d'une technologie plus performante. Beaucoup affirment qu'ils viendraient plus souvent s'ils avaient un espace attitré.



Kuppel,
Connection



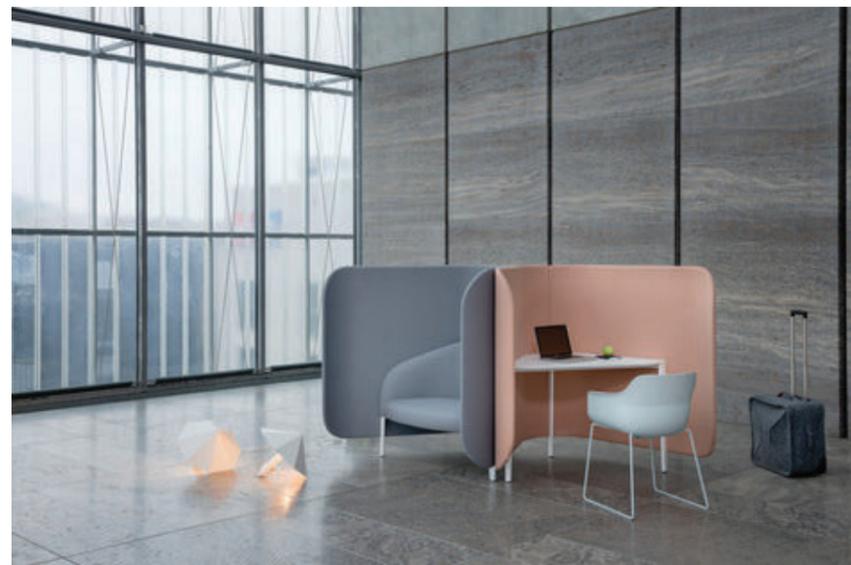
NET.WORK.PLACE Organic, König + Neurath



MEET.IN, König
+ Neurath



PodSeat,
Martela



Cellular,
Brunner





Nucleo, Martex



Atelier, Dauphin



Oval, Brunner



Discreto, Preform



The Box Lounger, LoOok Industries



Outline Highback,
Muuto



Muse,
Connection



Nomad,
Connection



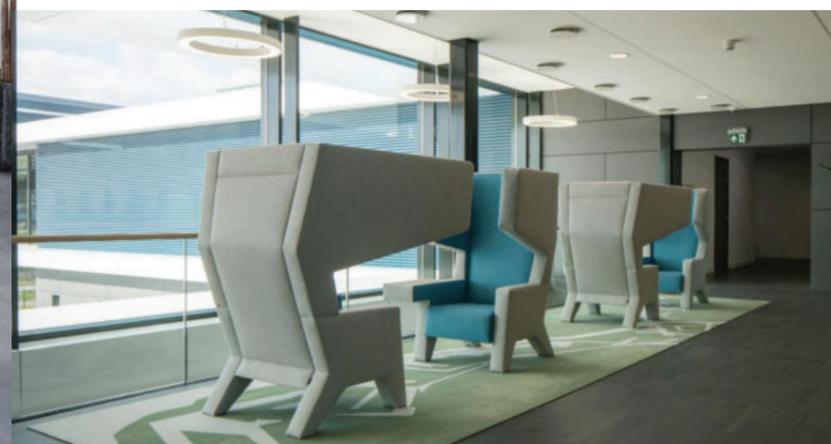
Clique,
Connection



dB, Abstracta



Half a Hut GEM,
Götessons



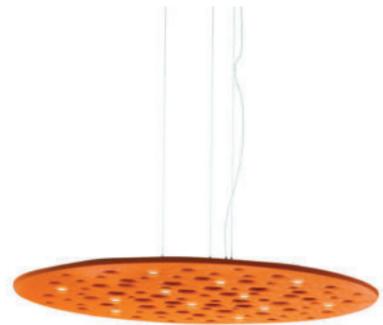
Ear chair,
Proof 155



Holly, Abstracta



Circ, Prolicht x Impact Acoustic



Silent field, Artemide



Oversize lux, Caimi



Focus, Prolicht x Impact Acoustic

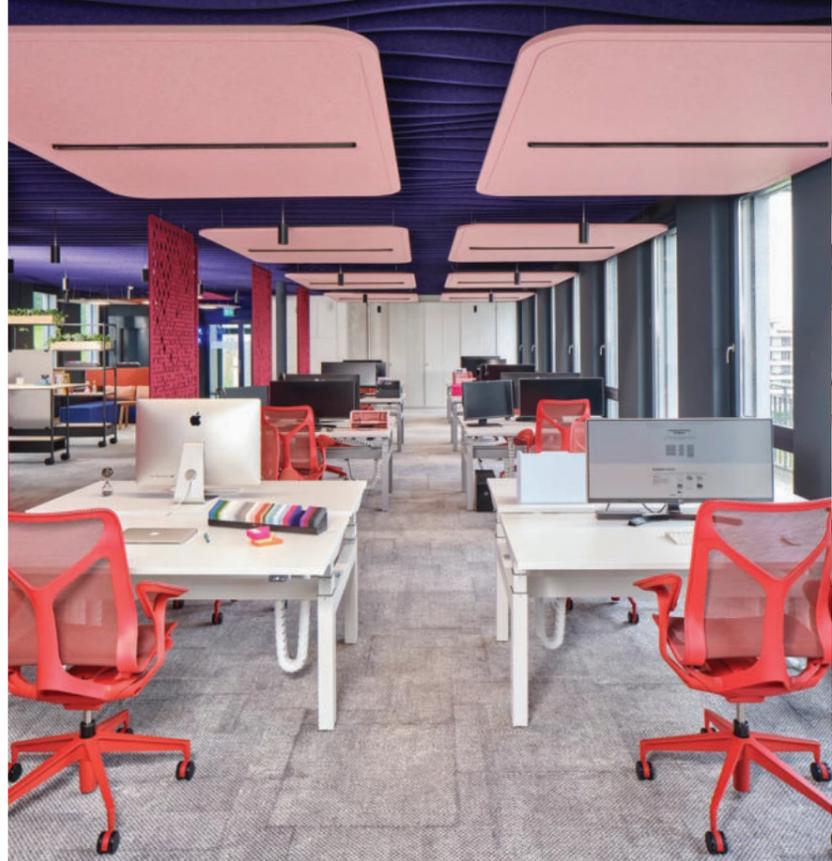


Lily, Abstracta





Ora, Prolight x Impact Acoustic



Densa, Prolight x Impact Acoustic



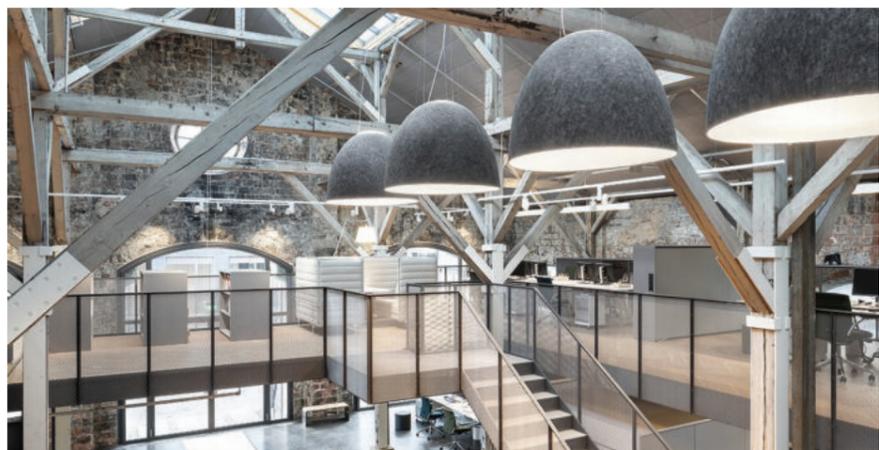
Spark, Prolight x Impact Acoustic



Scala, Abstracta



Nur, Artemide



Moon, Abstracta



ÉCLAIRAGE

L'être humain reçoit environ 85 % des informations par l'intermédiaire de la vue. Par conséquent, il est indispensable de bien éclairer votre poste de travail. La lumière influence la vue mais aussi l'activité, les processus physiologiques et le psychisme. Un éclairage approprié facilite l'exécution des tâches et permet de réduire la fatigue oculaire et les maux de tête.



Yara, Waldmann



Hypro, Prolight



6 conseils pour l'éclairage de votre bureau

Plusieurs sources lumineuses

Plusieurs sources lumineuses sont nécessaires pour bien éclairer un bureau : 20 % de lumière directe et 80 % de lumière indirecte.

L'intensité de lumière dépend des tâches à réaliser

Pour les tâches ne nécessitant pas la perception fine de détails, il est recommandé d'opter pour un éclairage de l'ordre de 300 lux qui peut être assuré par un éclairage général. Pour les tâches demandant une perception fine, considérez une intensité de 500 à 1000 lux, assuré par un éclairage local, souvent accompagné par un éclairage général.

Varié les couleurs selon la journée

Il est conseillé d'opter pour une lumière bleue le matin, un éclairage plutôt intense en continuant à projeter principalement des tons froids le midi, un éclairage neutre réduit par palier l'après-midi et finalement une lumière chaude et relaxante pour accompagner la transition vers la phase de repos le soir.

Régler votre écran

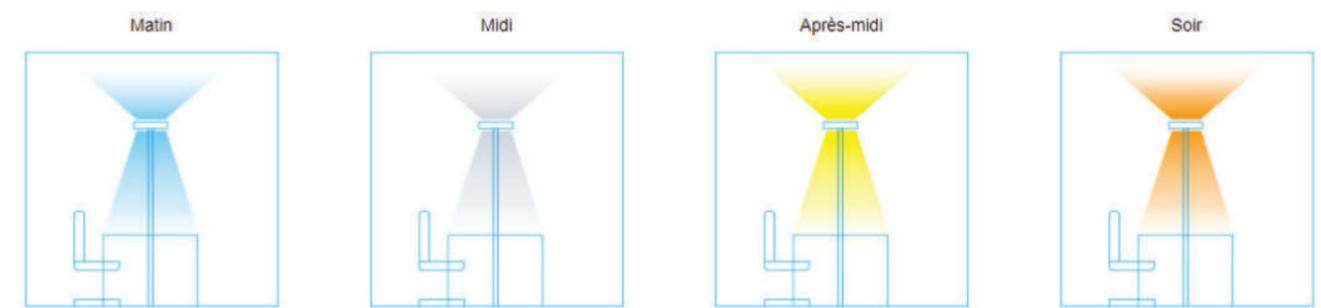
Réglez la luminosité et le contraste de l'écran. Ne placez pas votre écran directement sous les plafonniers mais en position parallèle. Positionnez votre bureau perpendiculairement aux fenêtres afin d'éviter tout reflet désagréable.

Ajouter une lampe sur table

L'âge est un facteur à prendre en compte. Avec le temps, notre besoin en éclairage augmente. Par exemple, pour réaliser une même tâche avec un éclairage de 100 lux, une personne d'une vingtaine d'années prendra deux fois moins de temps qu'une personne de soixante ans. Ainsi, il est conseillé d'installer une lampe sur table.

Appliquer la règle des 20-20-20

Pensez à appliquer la règle des 20-20-20. Toutes les 20 minutes, prenez une pause de 20 secondes et fixez quelque chose qui se trouve à 20 pieds (6 mètres) de vous.

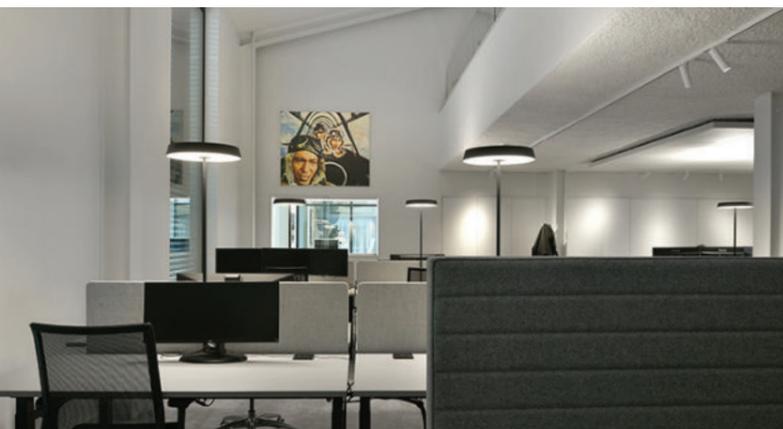




Lavigo, Waldmann



Demetra, Artemide



Kido, Belux



Tolomeo micro, Artemide



Koi, Belux



Lucio, Waldmann



Para.mi, Waldmann





Kido, Belux



Tip table, Muuto



Under the bell, Muuto



Leaf table, Muuto



Kido, Belux



Aledin, Kartell



Groove, Prolicht





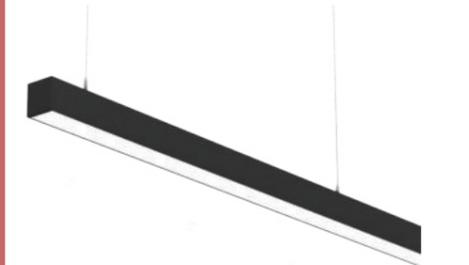
Invader,
Prolicht



Hypro, *Prolicht*



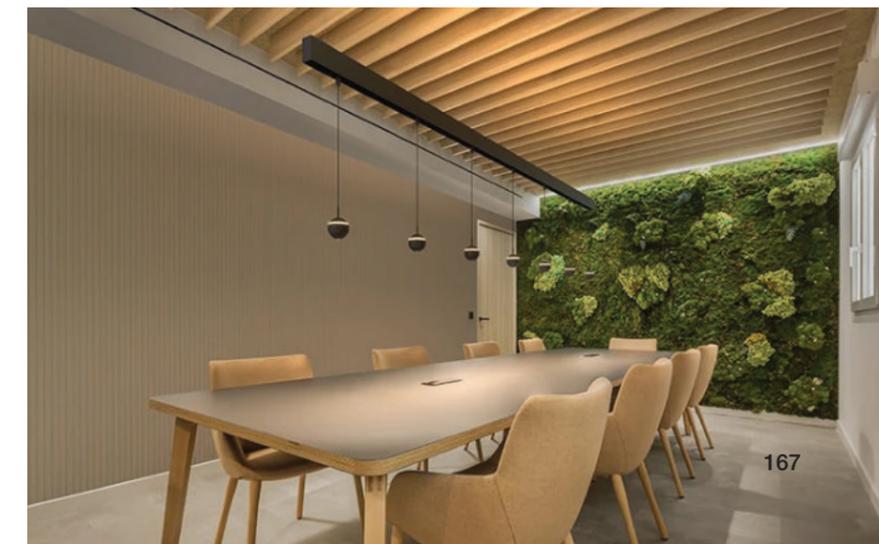
Hadi, *Prolicht*



Idaho, *Prolicht*



Snooker,
Prolicht

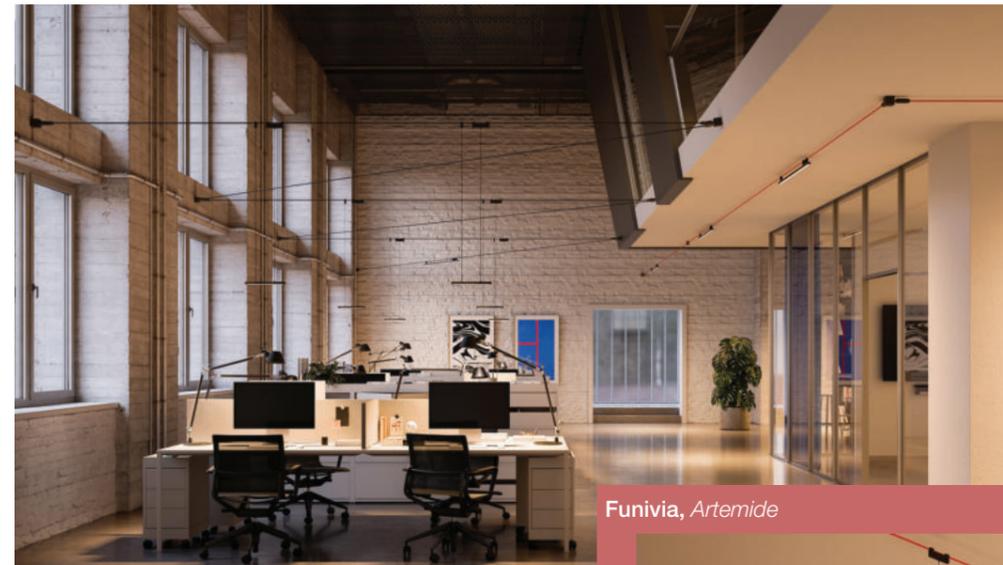




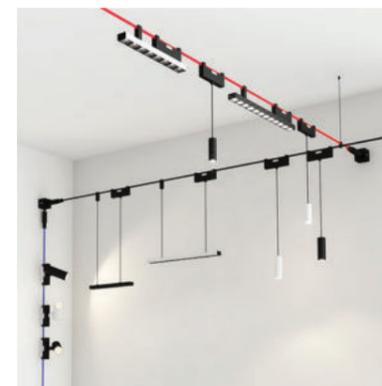
Super G, Prolicht

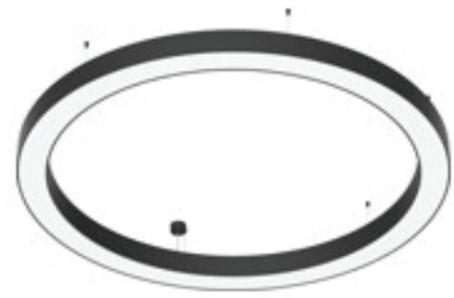


Alphabet of Light, Artemide

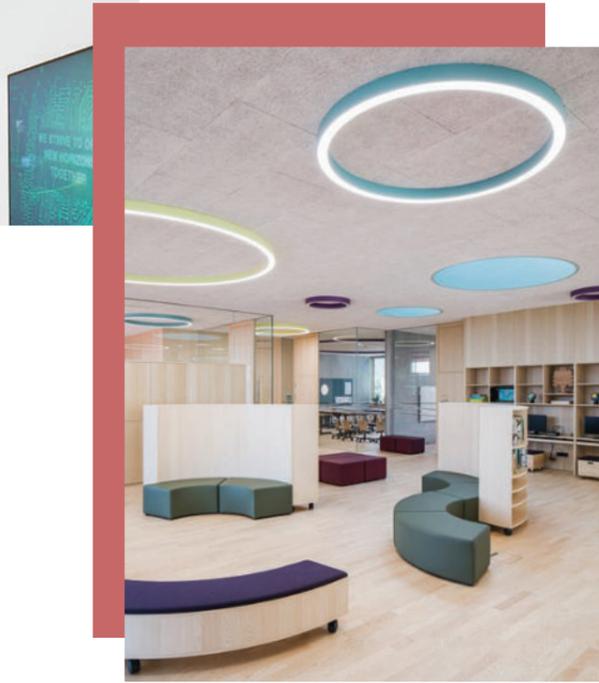


Funivia, Artemide





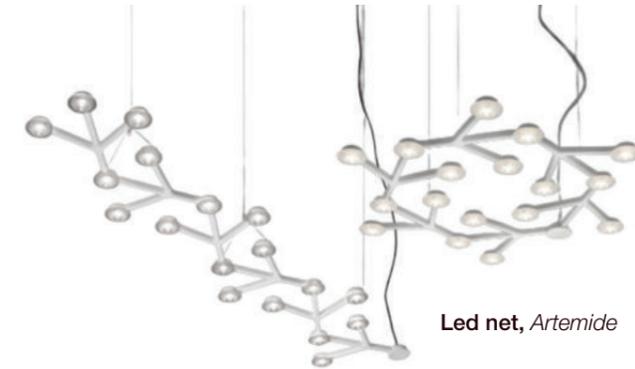
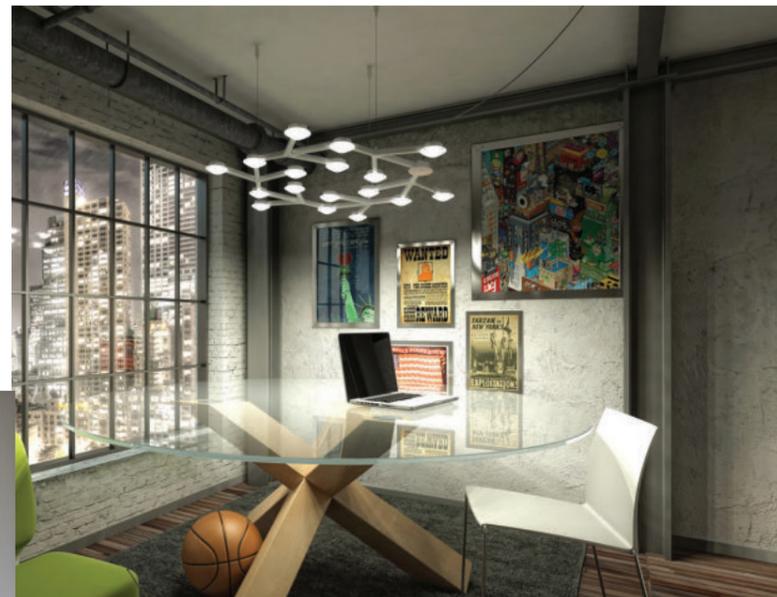
Glorious,
Prolicht



Big, Vibia



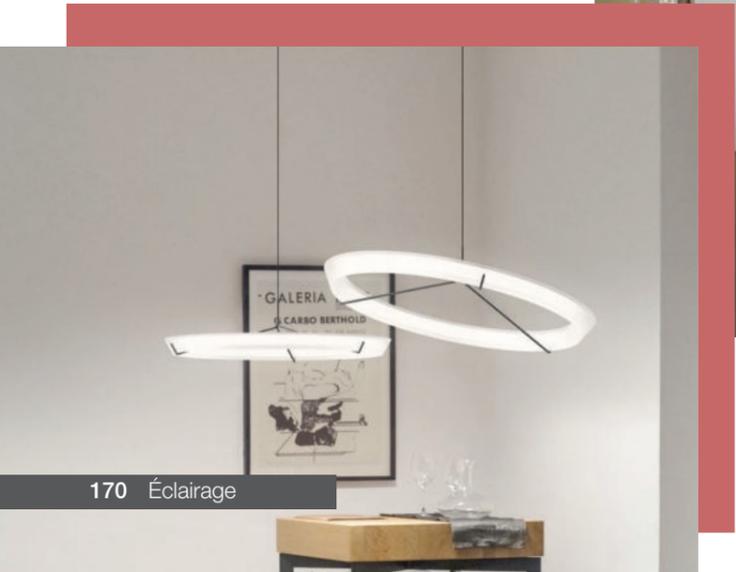
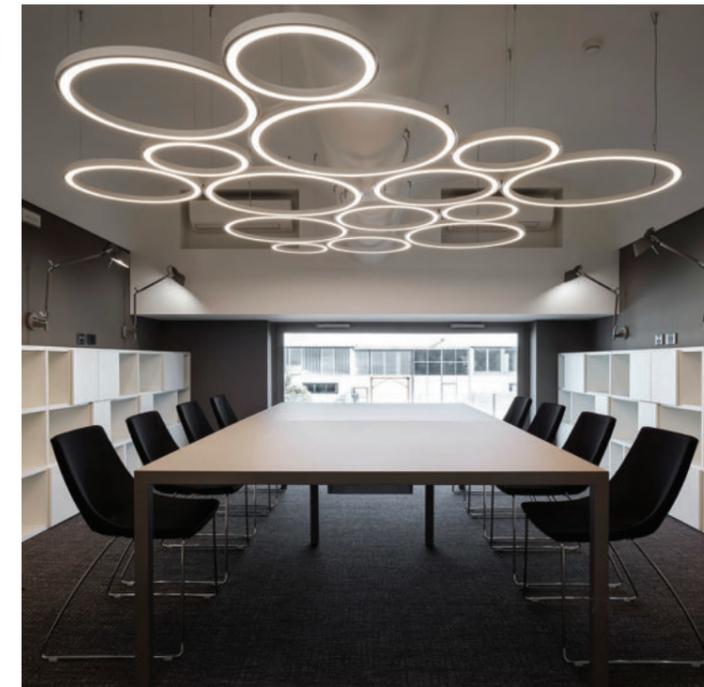
Halo, Vibia



Led net, Artemide

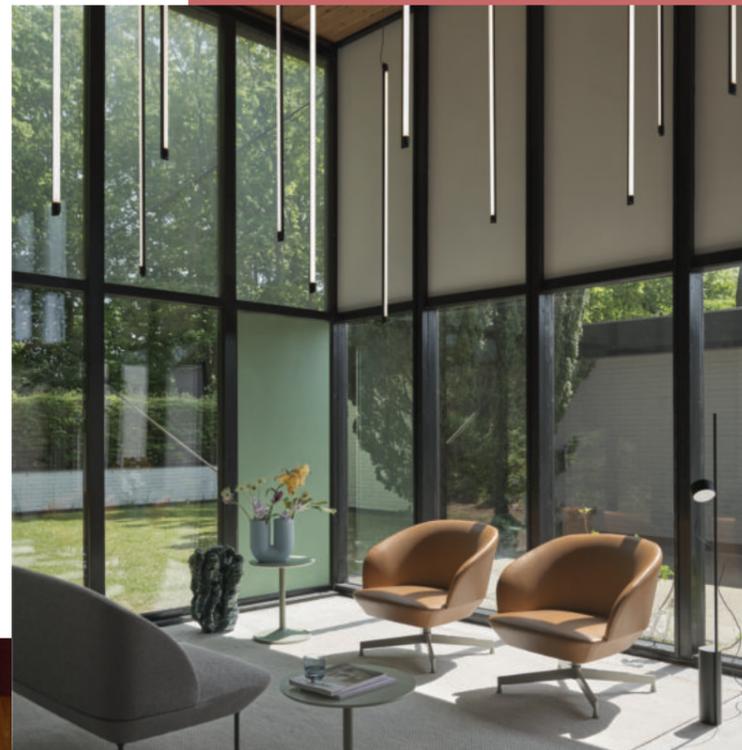


Ripple, Artemide

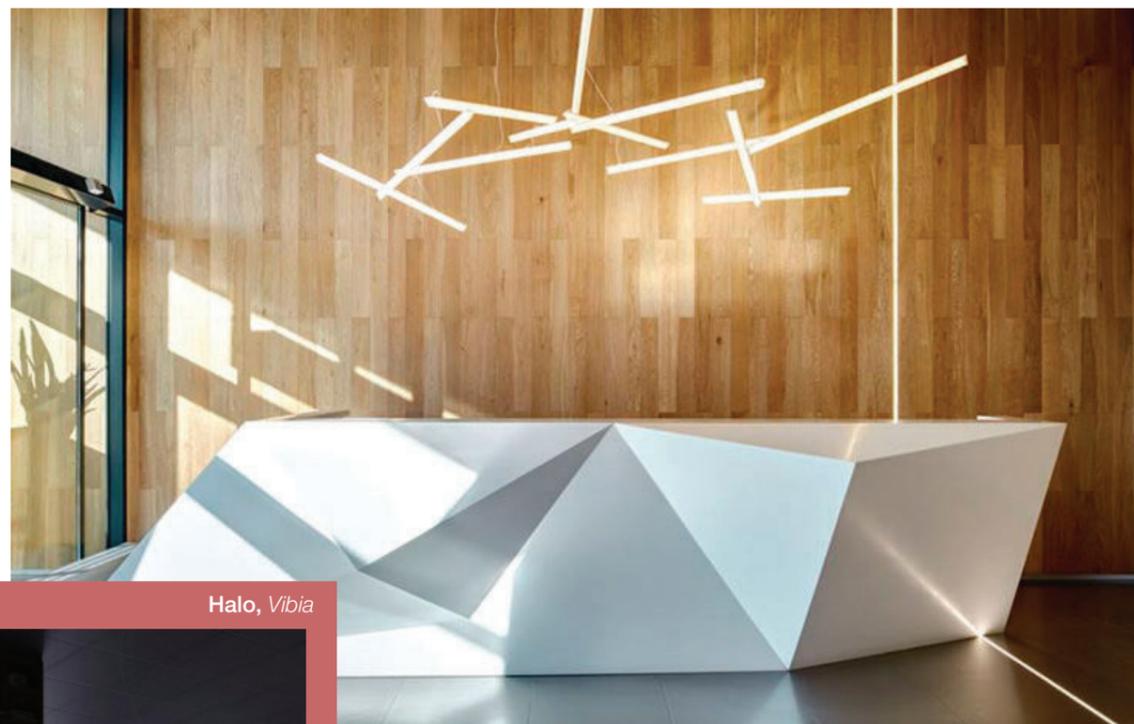




Linear pendant lamp,
Muuto



Fine, Muuto

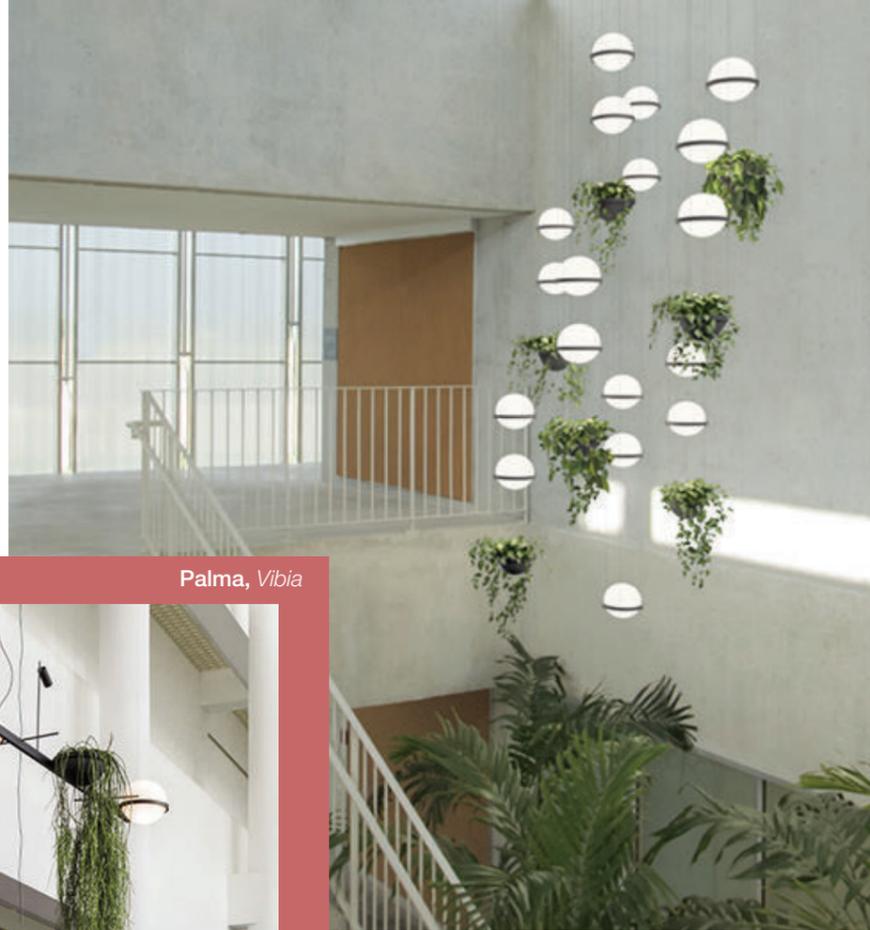


Halo, Vibia



Sticks, Vibia





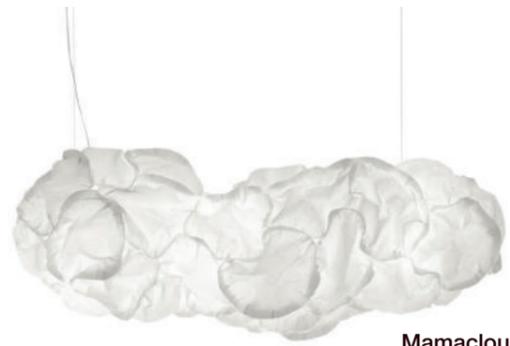
Palma, *Vibia*



Castore, *Artemide*



Aggregato, *Artemide*



Mamacloud, *Belux*



Top, *Muuto*





Empatia, Artemide



Gople, Artemide



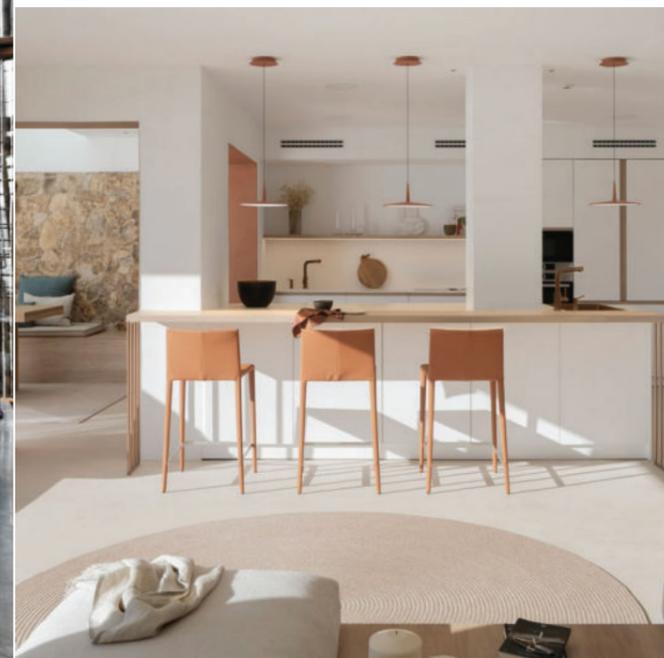
Ambit rail, Muuto



E27, Muuto



Fluid, Muuto



Scan, Vibia



Vivaa.free, Waldmann



Kabuki, Kartell



Tolomeo, Artemide



Post, Muuto



Pull, Muuto

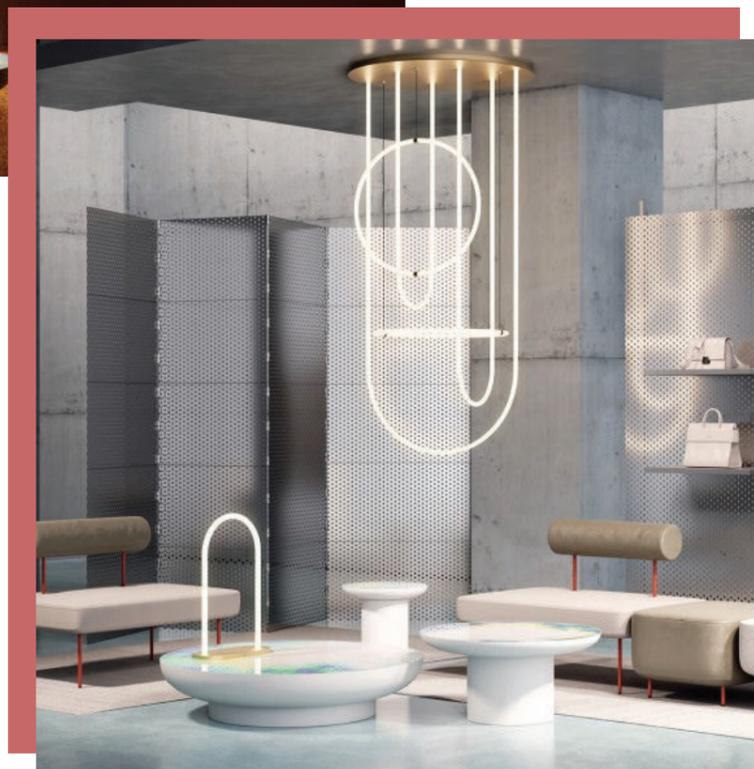


Nessino, Artemide





Bourgie, Kartell



Vertigo Nova, Petite Friture



Unseen, Petite Friture



Neotenic, Petite Friture



Edison, Fatboy

CLOISONS, MOQUETTES & STORES

Ergostyle s'occupe de vos projets d'aménagement de A à Z. Nous vous proposons des cloisons, une variété de moquettes ainsi que des stores. Quel que soit votre projet, nous avons la solution !

Pourquoi opter pour des cloisons ?

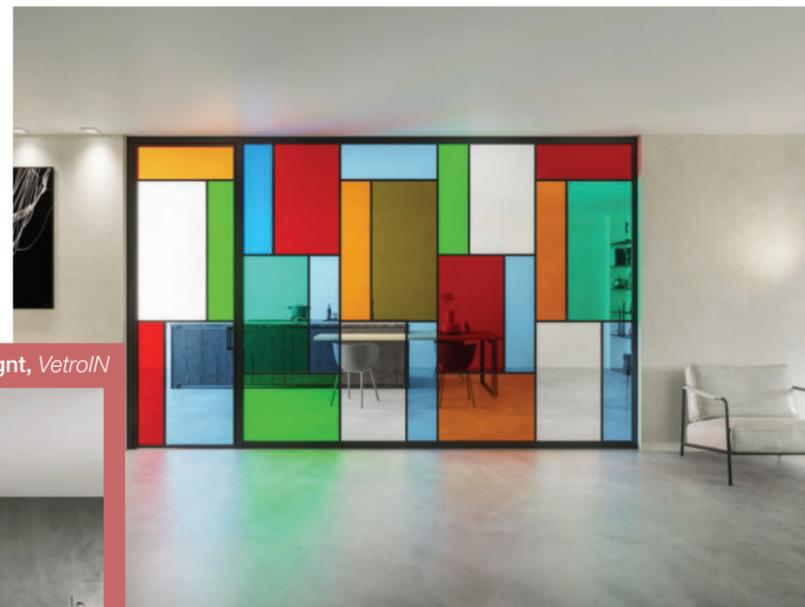
- ✓ Délimitation d'espaces distincts.
- ✓ Solution flexible, facilement montable et démontable.
- ✓ Personnalisation de vos locaux à l'image de votre entreprise.
- ✓ Propriétés acoustiques intéressantes pour contribuer au bien-être de vos collaborateurs.



Wallen, Adotta



Vision, Citterio



True light, VetroIN



INBOX, VetroIN





CSS_VILLAGE, Citterio



Verre intégral, Bless'Art



Box évidence, Mecanalu



Alta box, Mecanalu



Round box, VetroIN



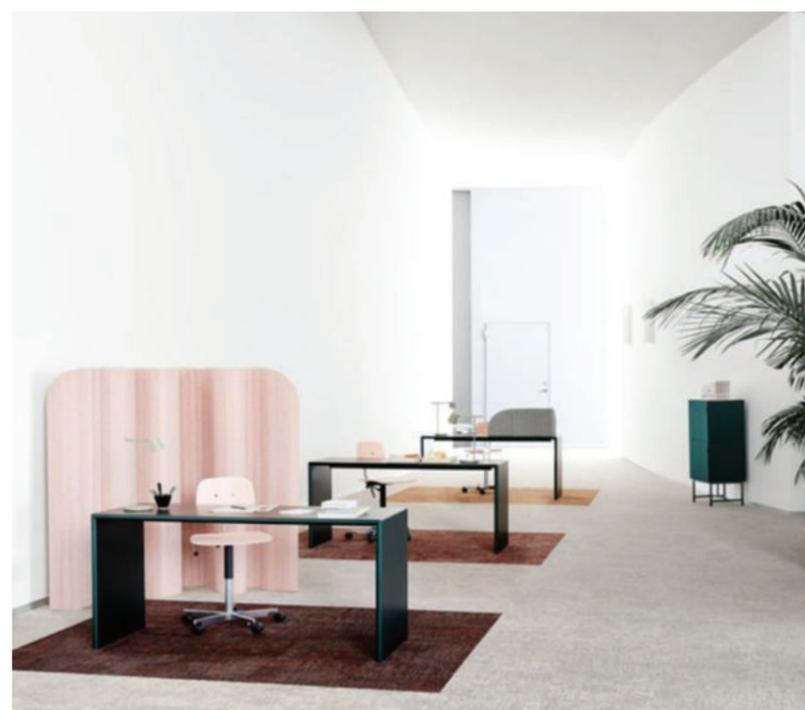
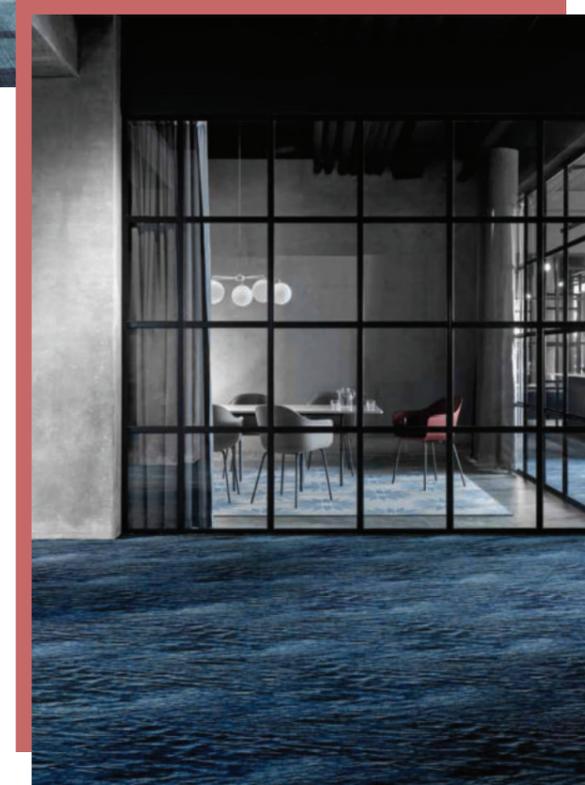
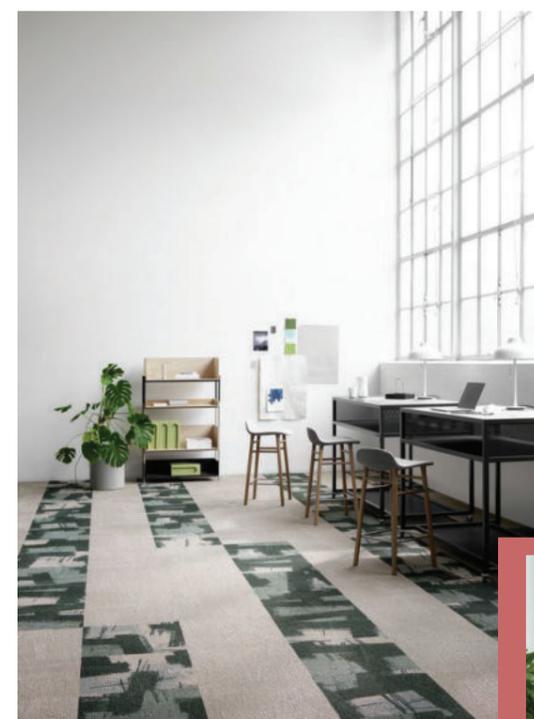
Light wall, VetroIN

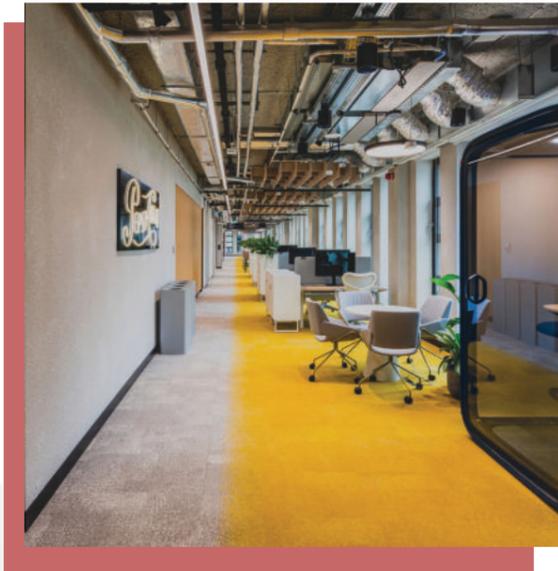


Boréale, Mecanalu

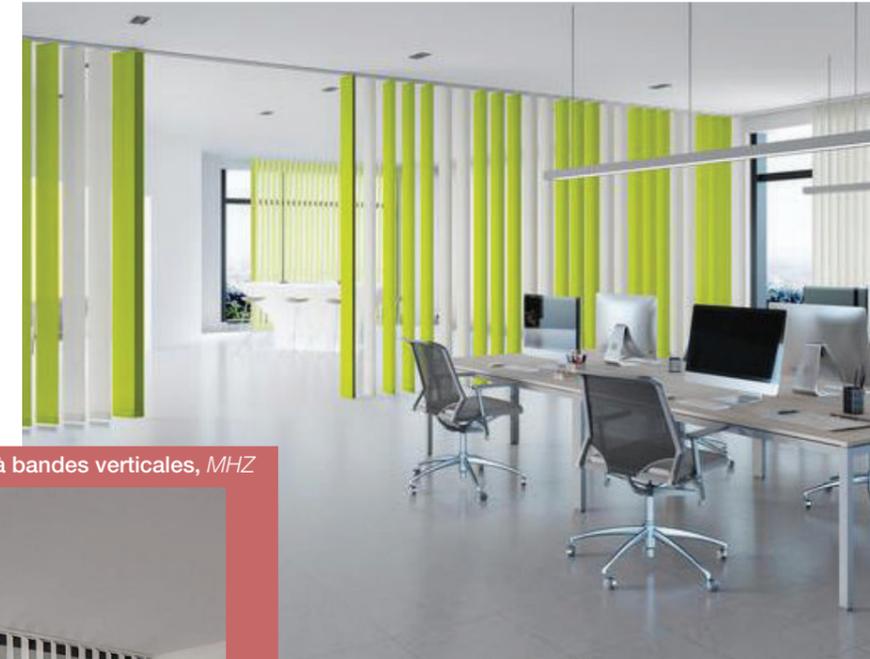
Notre partenaire EGE Carpets conçoit des tapis pour un avenir durable. Vous avez la liberté de choisir parmi une vaste gamme de solutions de moquettes dans plusieurs qualités différentes et un nombre infini de designs.

En plus de l'aspect esthétique, les moquettes offrent des propriétés acoustiques intéressantes !

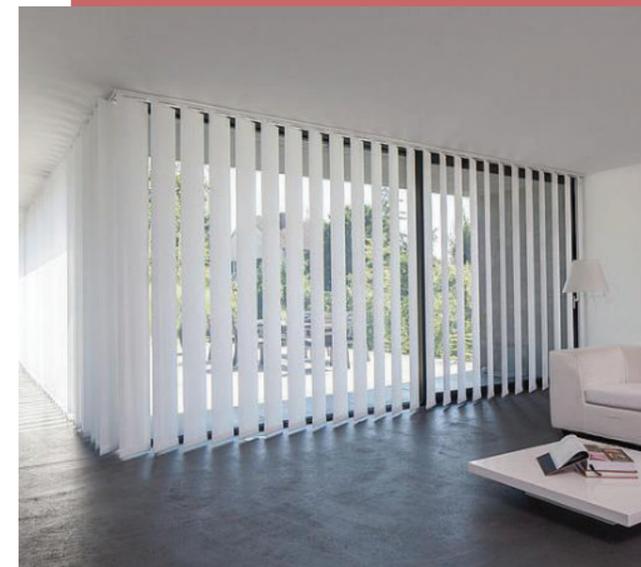




Notre partenaire MHZ propose une gamme de produits qui couvre les éléments de décoration, les systèmes de protection solaire intérieurs et une large palette de stores extérieurs ainsi que des systèmes de moustiquaires. La gamme comprend des rails à rideaux, des tringles, des stores enrouleurs, des stores bateau, des stores vénitiens, des parois japonaises, des stores plissés, des moustiquaires, des stores bannes et des stores de véranda.



Stores à bandes verticales, MHZ

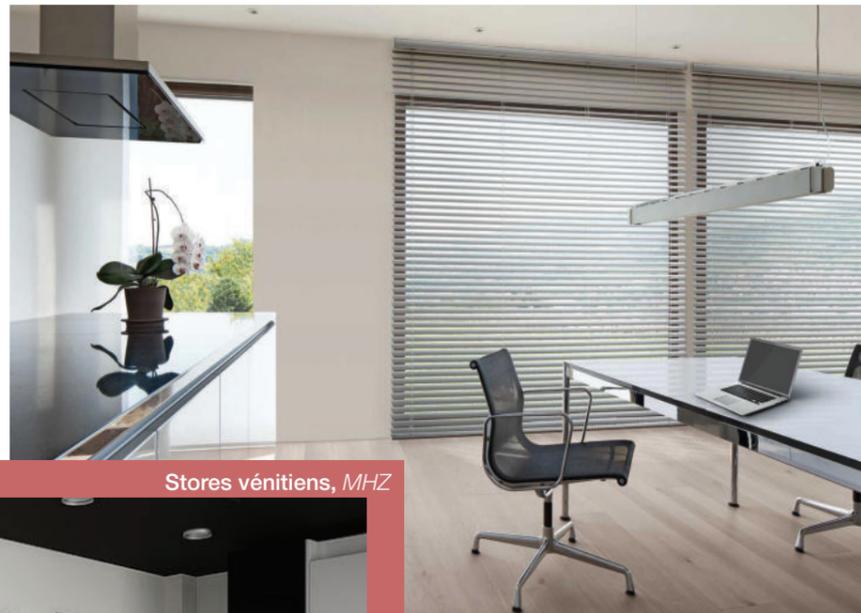


Textile adhésif, MHZ

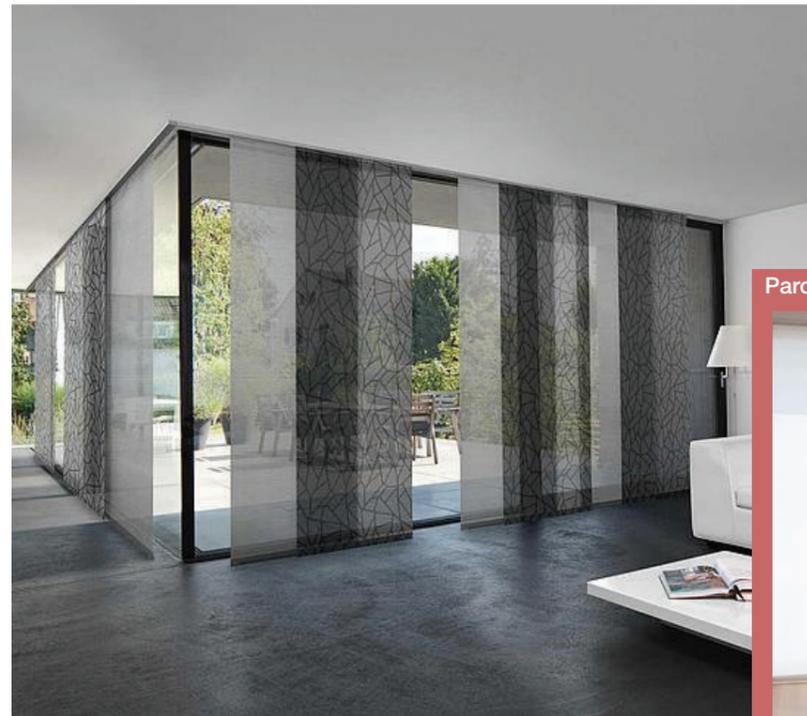
Stores plissés, MHZ



Stores enrouleurs, MHZ



Stores vénitiens, MHZ



Parois japonaises, MHZ



PLANTES & ACCESSOIRES BIEN-ÊTRE

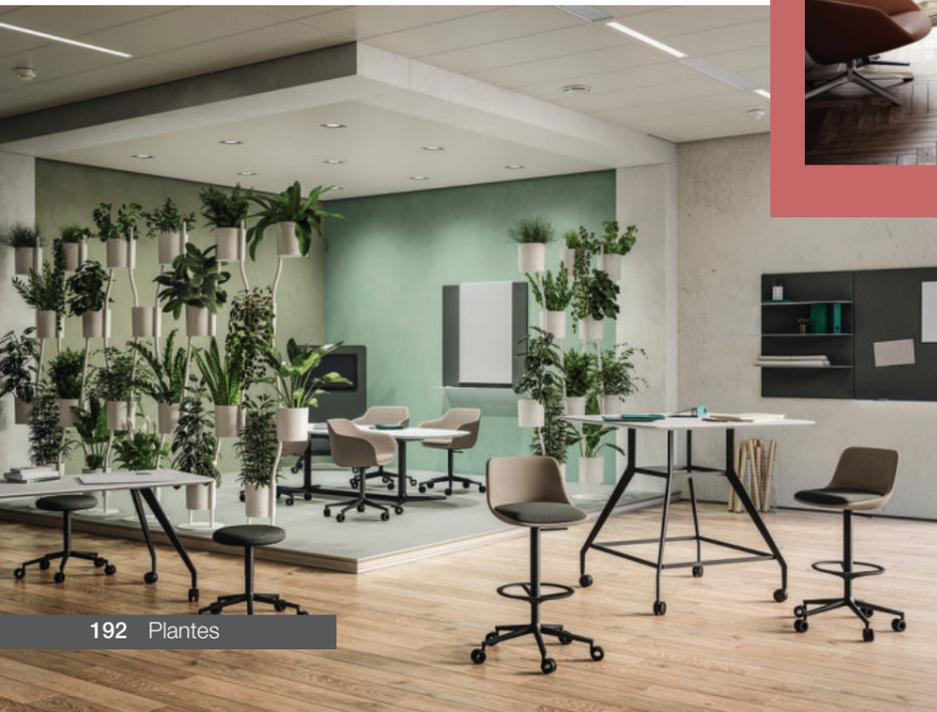
Les plantes ont la faculté d'adoucir les mœurs et de favoriser l'entente et la communication au sein des équipes.

La présence de fleurs au bureau augmente également la créativité de près de 15 %. Au sein d'un open space ou d'un bureau cloisonné, les plantes vertes représentent un véritable vecteur d'évasion vers la nature et une grande source d'inspiration créatrice. Elles offrent aussi un sentiment d'apaisement et de sérénité immédiate, et activent des émotions positives.

Les salariés ayant des plantes à proximité seront donc plus épanouis et plus efficaces au quotidien. D'autre part, en intégrant des plantes ou des fleurs au bureau, l'entreprise traduit sa volonté de prendre soin de ses collaborateurs, en leur offrant un environnement de travail serein et agréable. À terme, ce simple geste peut valoriser l'image de marque de la société, fidéliser les salariés et attirer les talents.



Paravert, Brunner



7 bienfaits des plantes au bureau

Augmentation de la productivité

Selon l'étude réalisée par Nieuwenhuij et ses collègues en 2014, les plantes augmenteraient la productivité de 15 %. Grâce à leurs vertus apaisantes, les plantes peuvent diminuer la pression artérielle et ainsi réduire le stress et booster les capacités de concentration.

Diminution de l'absentéisme

Les plantes sur le lieu de travail diminuent le taux d'absentéisme de près de 10 %. Cela a été démontré par l'étude réalisée par Bringslimark, Pati et Harti en 2008. Plus il y a de plantes, moins il y a de malades.

Augmentation de la créativité

La SAF (Society of American Florists) a permis de mettre en évidence que la présence de plantes augmente la créativité de près de 15 %.

Les plantes sont source d'inspiration créatrice et d'innovation. Les collaborateurs travaillant dans un environnement floral ont une pensée plus innovante et génèrent plus d'idées et de solutions originales.

Amélioration de la qualité de l'air

Selon une étude menée par Fjeld en 2000, les végétaux sur le lieu de travail régulent l'humidité de l'air et diminuent la fréquence de toux de 38 %.

Réduction de symptômes

L'étude de Fjeld a permis de mettre en lumière de nombreux effets bénéfiques des plantes sur le lieu de travail.

Les végétaux induisent sur les symptômes neuropsychologiques et peuvent réduire de 45 % les migraines et de 32 % la fatigue. Ils réduisent aussi de 25 % les nausées et vertiges.

Ils impactent aussi les symptômes dermatologiques comme les mains sèches ou irritées (21 %) et la démangeaison du cuir chevelu (19 %).

Finalement, les plantes agissent aussi sur les symptômes ORL, tels que l'irritation des yeux (15 %), la sensation de bouche sèche et irritée (31 %) et la sensation d'étouffement (11 %).

Augmentation de la satisfaction au travail

Plusieurs études, dont celle de Shin (2007) et Dravigne (2008) ont mis en évidence que la présence de plantes au bureau ou même la vue des arbres de la fenêtre du bureau est associée à plus de satisfaction au travail et moins de stress ressenti.

Activation des émotions positives

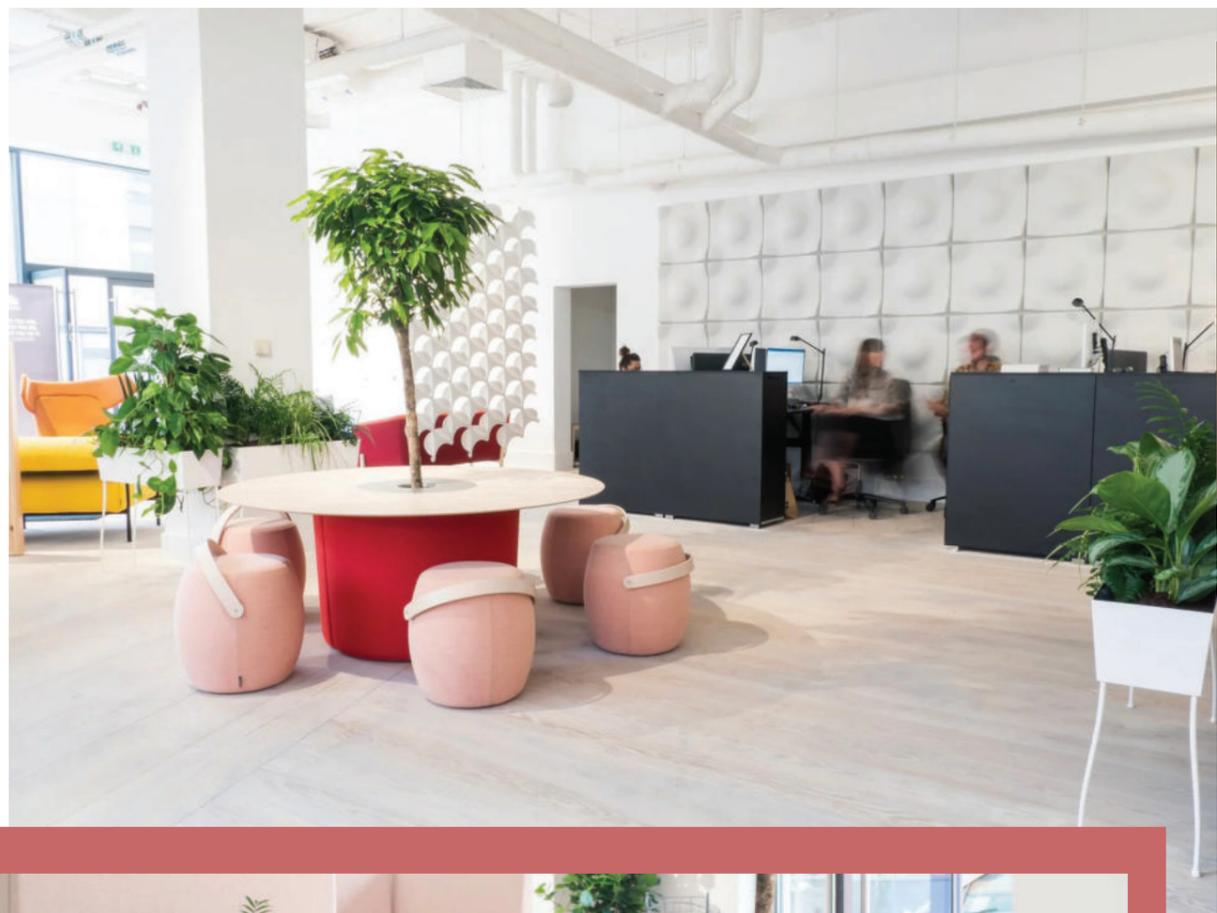
Pour terminer, Kim et Fujii, dans une étude réalisée en 1996 ont mis en avant que les fleurs colorées activent les émotions positives telles que la gaieté et l'excitation. De plus, ils ont conclu que les plantes vertes contribuent à la stabilité émotionnelle.



Green pedestal, *Offecct*



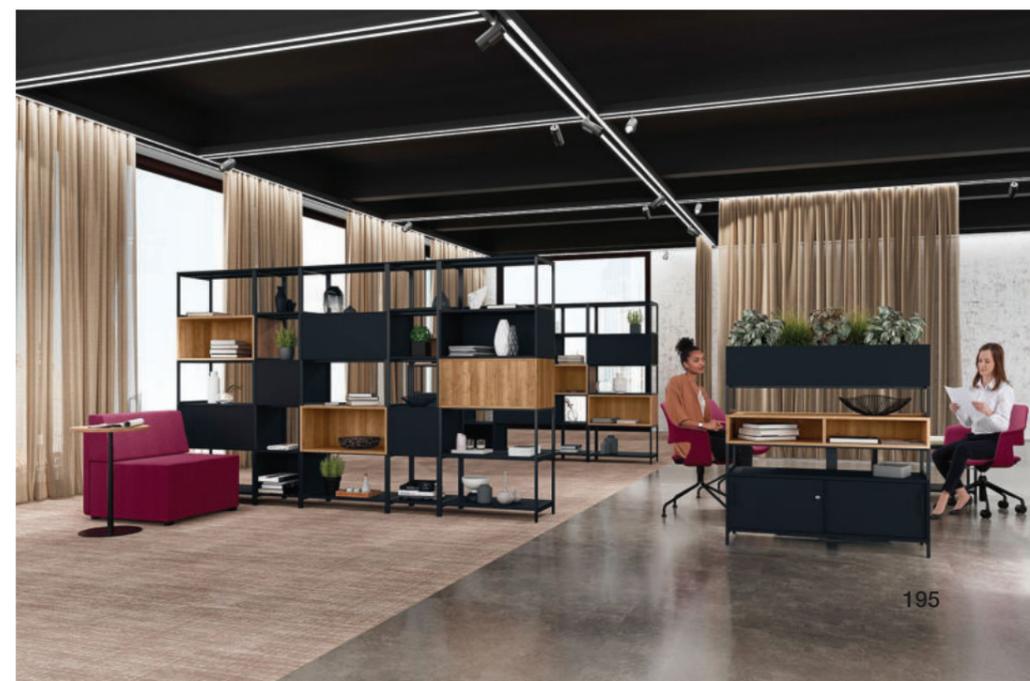
Eden, *Johanson Design*



Circus, *Offecct*



ACTA.PLUS,
König + Neurath





Babylon, Johanson Design



Rombo planter, Cascando



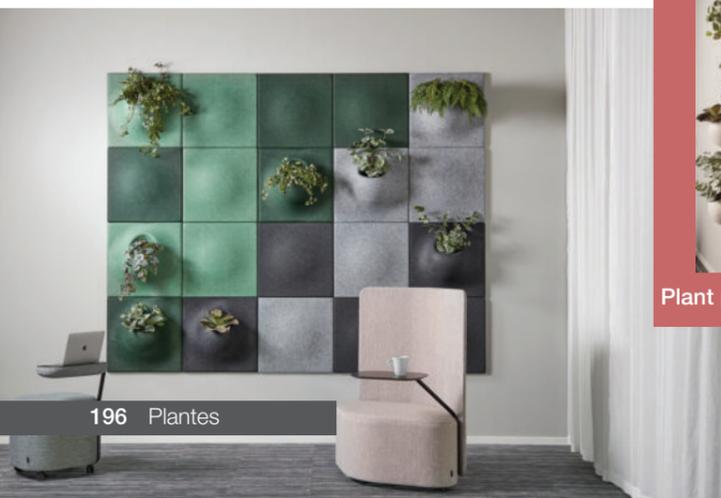
Palma, Vibia



Lollipop, Karl Andersson & söner



Plant panel, Götessons



Front plant, Karl Andersson & söner



Plant divider, Götessons



Shima garden, Johanson Design



Planters, Cascando



Biblos, Martex



Le temps passé à votre bureau, devant votre ordinateur, n'est pas négligeable. Un environnement de travail agréable et confortable impacte de manière positive la productivité.

Il est donc très important de travailler dans de bonnes conditions afin d'atteindre les meilleurs résultats tout en restant en bonne santé. Un espace de travail non adapté peut avoir des effets néfastes sur la santé.



Bras-écran ZG1,
Bachmann



Quickstep, HÅG



Ergomouse, Moving
People



7 conseils pour l'organisation de votre poste de travail

La posture

Installé à votre poste de travail, le but est de ne pas devoir tourner la tête, ni le haut du corps. Une posture tortillée entraîne une contrainte unilatérale et donc une fatigue, des contractures ou une usure trop rapide.

L'écran incliné vers le bas

La direction naturelle du regard n'est pas droite mais légèrement inclinée vers le bas. Pour repère, vous pouvez utiliser la paume de votre main. Tendez votre bras et l'écran devrait se situer à une largeur de paume en dessous de vos yeux.

L'écran à une longueur de bras

L'écran devrait se situer à une longueur de bras. Pensez à augmenter la taille de texte si vous rencontrez des difficultés de lecture et ne pas vous avancer pour mieux voir.

L'éblouissement de l'écran

Votre bureau devrait être positionné perpendiculairement à la fenêtre, s'il y en a une. Dos à la fenêtre, cela engendre des reflets désagréables sur l'écran et face à la fenêtre, vous risquez d'être ébloui par la lumière naturelle.

Le clavier

Concernant le clavier, il doit se trouver perpendiculairement devant vous. L'écart le séparant du bord de la table devrait être de 10 à 15 cm afin de vous permettre de faire reposer vos poignets sur la table.

La souris

La souris doit se trouver au plus proche du clavier. Si vous devez tendre l'ensemble du bras pour saisir et manipuler votre souris, les tendons et les muscles de l'épaule sont inutilement sollicités.

Les documents de travail

Vos documents de travail devraient se situer entre le clavier et l'écran et non entre vous et le clavier. Les documents, le clavier et l'écran devrait être sur une même ligne.



Tapis ergonomique, Kybun



N. A. P., LoOok Industries



Epic, Medi-Lum



Valovoima, Medi-Lum



EnergyPod, RelaxInc



RelaxOne, Medirelax



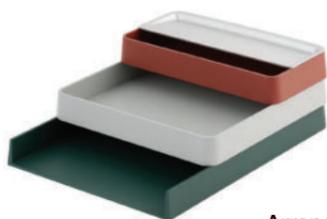
Sketch toolbox,
Muuto



Cactus, *Rexite*



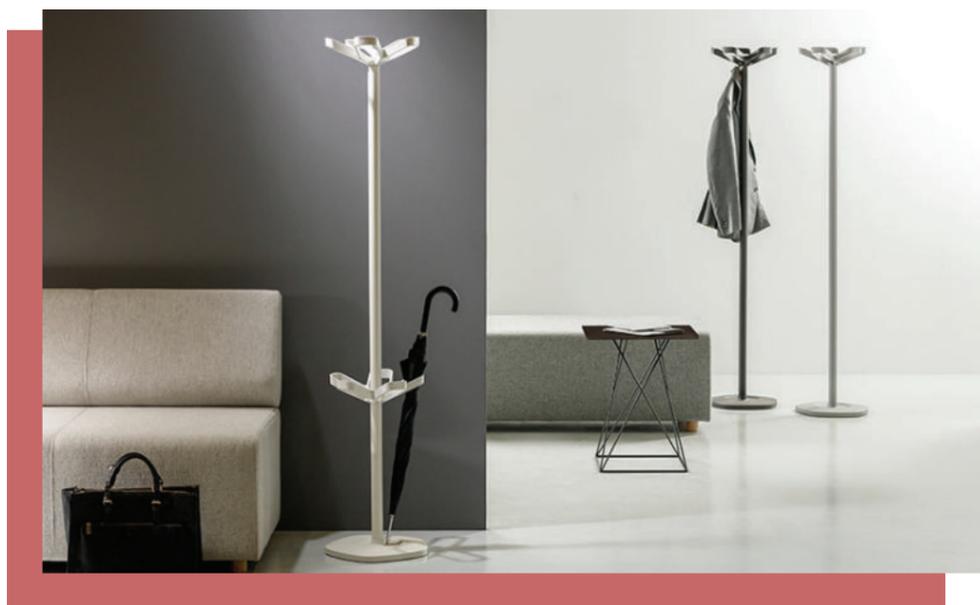
Story pinboard,
Muuto



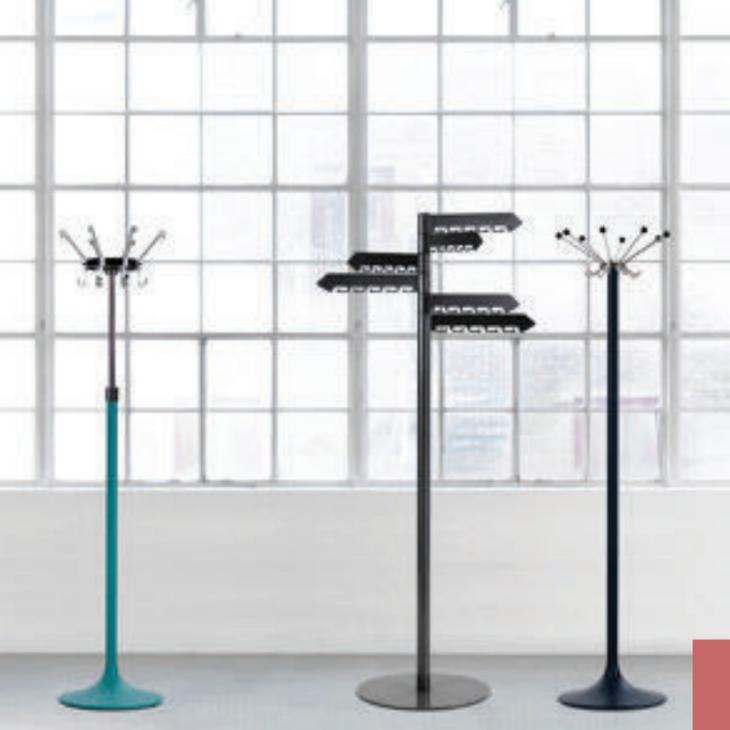
Arrange desktop
series, *Muuto*



Flower, *Cascando*



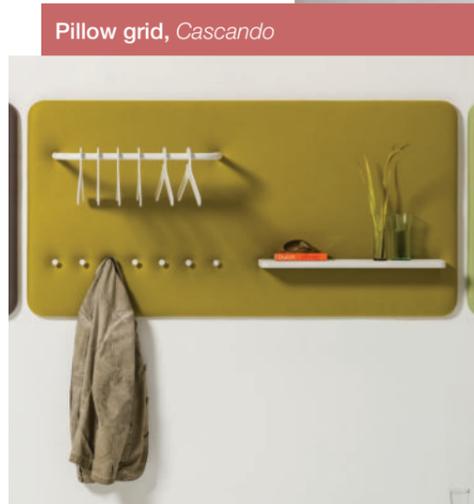
Fuse, *Cascando*



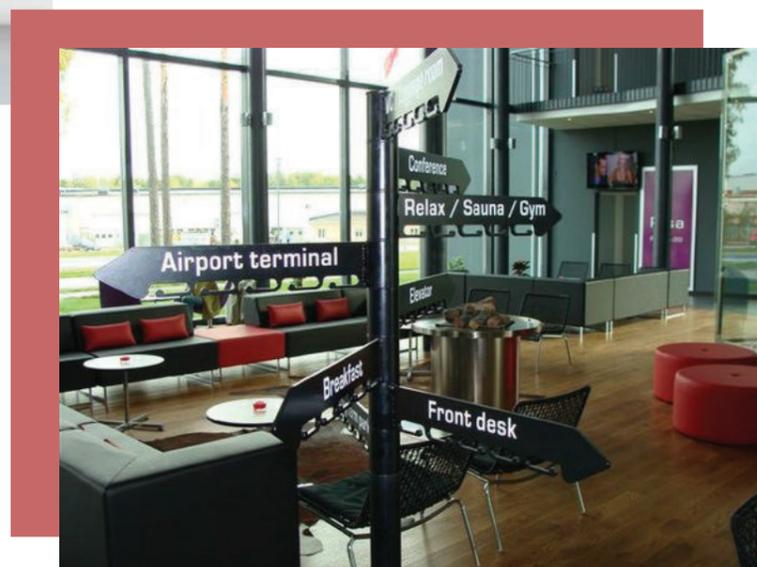
Crown, Johanson Design

Long John, Johanson Design

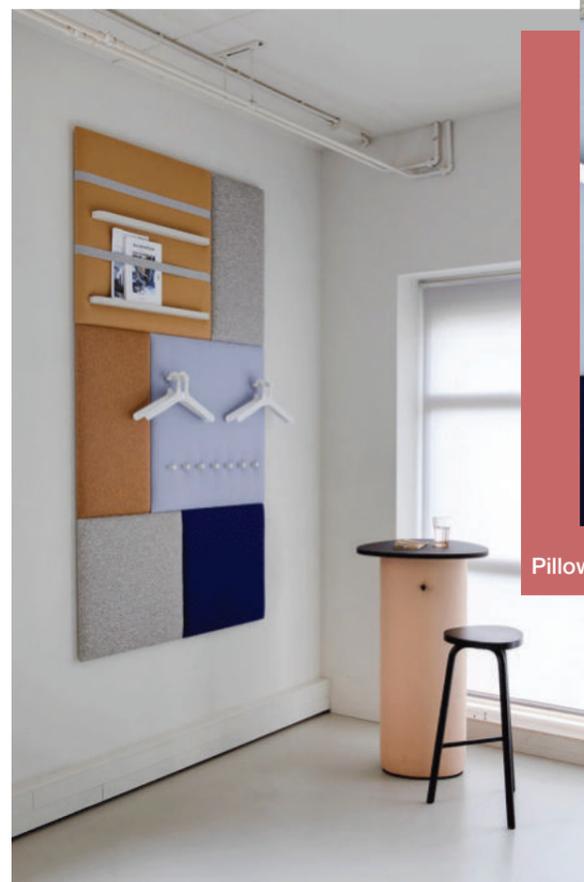
Noway, Johanson Design



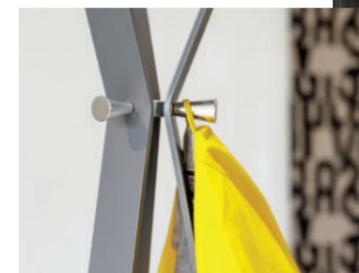
Pillow grid, Cascando



Bamboo, Cascando



Pillow wall, Cascando



Bend coat stand, Cascando



INDEX

abstracta

AirBloom	135
AirLeaf	135
dB	155
dB pillar	141
Holly	133, 156
Lily	135, 157
Moon	130, 159
Scala	133, 158
Sketchalot	94
Softline	144, 145
Soneo	135
Wall of Art	130
Zen pod	149

ADOTTA

Wallen	183
--------	-----

apico

Alaska	134
Tranquil	134

artecck

Créateur Français d'espace à vivre

Art'coustik	139
Fontainebleu	132
Hexa'art	136
Kyoto	135
Liego	132
Macao	139
Murano	136
Nagano	138

Artemide

Aggragato	175
Alphabet of Light	168
Demetra	163
Empatia	176
Funivia	169
Castore	175
Gople	177
Led net	171
Nessino	179
Nur	158
Ripple	171
Silend field	156
Tolomeo	178
Tolomeo micro	163

BACH MANN

Bras écran ZG1	200
----------------	-----

belux

Kido	162, 164, 165
Koi	162
Mamacloud	174

bigla

BMBox	48
BMS2	50
BRS	50
Bst2	26
Corps de bureau	49
Lean	35, 104
MyBox	49, 73
Orgabox	53
Polydesk	85
Teta	50, 73
XF conférence	69

BLESS ART

Verre intégral	185
----------------	-----

bma

Secur24	41
---------	----

brunner ::

A-chair	72
A-collection	96
Boards	85
Break	20
Cellular	151
Crona	58
Crona bar	100
Crona Light	92, 103
Crona Steel	118
Crona Up	92
Fina	69
Fina bar	100
Fina club	100
Hero Plus	86
Hoc	72, 75
Lift	75
Metrus	28
Mudra	102
Nate	98
Oval	12, 152
Pads	20
Paravert	86, 96, 192
Ray	31, 58
Ray Lounge	20
Ray soft	43, 100

Team	72, 86, 92
Torino	95
Vallet	96
We meet	103

B brunoffice

Progress	9
Quadra	6

Caimi

Botanica	132
Bow	138
Centrolitri	117
Clambling Pannelli	136
Clasp ring	133
Float	133
Klipper	137
Maxi	117
Oversize lux	157
Snowgems	140

Cascando®

Bamboo	206
Bend coat stand	207
Flower	205
Fuse	205
Patio	93
Pillow grid	207
Pillow wall	138, 207
Planters	198
Rombo planter	197
Trunk	145

CITTERIO

CSS_Village	184
Visio	182

connection

Bloomsbury	77
Camden	77
Centro	75, 79
Clique	154
Forge	77
Freedom	77, 88
Harp	74
Kuppel	151
Match	74
Muse	155
Nomad	155
Rooms	83
Swoosh	74
Plenti	75
Xpresso	74

EP

Classic PLUS	57
EvoLo PLUS	57
Série 8070	57

DAUPHIN

Allora	22
Atelier	22, 152
Fiore Nesting	86
Just Evo	41
Indeed	40
Stilo	39

ege

EGE Carpets	186-188
-------------	---------

enea

Coma	106
Iron	21
Kalak	21
Kubika	21
Lotus	107
Noa	107
Pliè	124
Puck	21
Street	124

extremis®

Amai	128
Bitroo	126
Captain's chair	122
Hopper picnic	120
Marina Bistro	122
Pantagruel picnic	128
Romeo & Juliet	15
Tiki	119
Virus	120

fatboy

Edison	181
Stripesol	123
Toni	123

Fermob

Ballad	122
Bellevie	129
Bop	129
Cargo	121
Luxembourg	122, 125
Moon	129
Oléron	121
Ribambelle	121
Studie	125
Suprising	121

FREZZA

Alplus	77
Assect	33
Baguette	8
Bia	43, 67
EM202	76
Gradone	89
Karl	77
Key	43
Lol	77
Mediawalk	89
Nomade	89
Ono	31
Pop	76
Pop tee	28
Pouf C1.8	89
Spike	32, 67, 76
Vogue	8

giroflex

Giroflex 40	38
-------------	----

Glatz

Palazzo	129
---------	-----

GÖTESSONS

Free bench	23
Half a hut	23, 82
Half a hut GEM	154
IQSeat	94
Moving wall media	94
Office Ballz	23, 82
Office nap	82
Plant divider	140, 199
Plant panel	196
Rombo	83
Screen A30	144
Screen A40	144
ScreenIT A30	144
SMS box	23
Sit around	82

+Halle

Boulevard	110
Nest	110
Torno	110, 124

HÅG

Capisco	38
Capisco Puls	38
Celi	106
Quickstep	200
Sofi	39
Tion	63

inno

Basso L	71
Basso S	70
Demi stacking	70
In-tensive	71
Kola stack	70
Lab	70
Lab meeting	70
Octopush	117

JOHANSON

Babylon	196
Charlie	21
Crown	206
Dice	18
Discus	71
Eden	195
Eye	14
Frankie	106
Haddoc Oyster	71
Long John	206
Milo	21
Noway	206
Peak	71
Shima	15
Shima garden	198
Speed	15
Storm	15
Stroll	91
U-sit screen	15

**KARL ANDERSSON & SÖNER**
SINCE 1898

Cap	104
Colo	95
Eight	104
Front plant	197
Kamòn	104
Kaz	104
Lollipop	104, 196
Puddle	104
Rollo	95

Kartell

Aledin	164
Bourgie	180
Combonibili	56
Foliage	23
Kabuki	179
Masters	109, 126
Maui	109
Mobil Mat	56



ACTIVE.T	26
ACTA.CLASSIC	46
ACTA.PLUS	47, 195
ACTA.PLUS Lockers	52
AGENDA.II	60
Armoire à pharmacie	48
AURAY	42, 62
BASIC.4	34
BASIC.4 avant comptoir	9
Casier personnel	49
CUBIX	84
ECO.S	46, 48
ECO.S mobil	47
HUG.Y	40
INSIDE.30	93
INSIDE.50	142
INSIDE.50 comptoir	9
JET.II	36
JET.II visiteur	66
JET.III	36
K+N NOOK	90
K+N NOOK.SHELL	65
LIFE.S	78
Lounge chair	20
MEET.IN	151
MOVE.ME	76
MOVE.MIX	78
NET.WORK.PLACE	16, 20, 76
NET.WORK.PLACE Organic	16, 78, 87, 150
OKAY.II visiteur	66
OKAY.III	44
PLENUM.K	60
QUIET.BOX duo	146
QUIET.BOX XL	146
SUMMA.K	94
Table de reunion	78
TALK.BOX	146
TALO.S	66
TALO.YOU	24, 65, 87, 90
TALO.YOU One	93
TABLE.T	62
THINK.TANK II	146
QUICK.III	44, 93

KRISTALIA

Elephant	105, 112
Colander	105



Tapis ergonomique	202
-------------------	-----

lapalma

Acca	29
Add	17
Add s	53
Brio	96
Brunch	101
Cut	80
Edit	17, 64
Fork	17, 102, 119, 127
Giro	72, 101
Glove	17
Jazz	17, 55
Jey	17, 80
Kipu	17, 80, 127
Lab	88
Lem	101, 102
Mak	101
Miunn	101, 102, 119
Ori 70,	88
Plus	17, 80, 127
Rondò	60
Ryo	44
Screen	17, 88
Seela	60, 127
Stil	101
Trail	64
Uno	44, 80
Yo	80, 127

LINTEX

Bloc	143
Edge floor	143
Edge table	143
Mood fabric	143
Mood fabric mobile	145



The Box Lounger	153
N. A. P.	203



Bättig	121
--------	-----

Martela

Alku	93
Alku S&S	29
Ella	64
Frankie	64, 93
Movie	14
PodBooth	148

PodBooth duo	148
PodLounge	14
PodSeat	150
Pinta	27
Sola	64, 93



Anyware	35
Biblos	55, 199
Fluido	90, 105
Kyo	33
Lockers	52
Nucleo	111, 153
Pantry	111
Shelter	11



Alta box	184
Boréale	185
Box évidence	184



Epic	202
Valovoima	202



RelaxOne	203
----------	-----



Alpa	10
Gravity	26
Hako	149
Hana	149
Linea	10
Ogi drive	26
Ovo	10
Stilt	54
Status	32
Tera	11
Valde	10
Viga	32
Wave	11



Parois japonaises	191
Stores à bandes verticales	189
Stores enrouleurs	191
Stores plissés	190
Stores vénitiens	190
Textile adhésif	189



Arkad	114
Beside	53
Bin there	113
Bistro	113
Cottage	51
Exhibit	114
Frame	51
Hang out	92
Pelican	113
Understand	54



Core	67
Mood	67, 68, 108
Toro	112
Trava	34, 68, 112



Ergomouse	200
-----------	-----



70/70	61, 98
Ambit rail	176
Arrange desktop series	204
Base	99
E27	177
Fiber	61, 63, 98
Fine	173
Five pouf	13
Fluid	176
Linear pendant lamp	172
Linear steel	119
Linear system configuration	63
Leaf table	164
Nerd	99
Outline Highback	154
Oslo	99
Post	179
Pull	181
Sketch toolbox	204
Still	99
Story pinboard	204
Tip table	165
Top	175
Under the bell	165
Visu	99



Kino	141
Lugn	141



Archipelago	13
Bond	66
Carry on	22, 88
Circus	22, 195
Falabella	88
Green pedestal	194
Layer	79
Minima	19
Murano	13
Nedframe	22
On point	78
Palma	66
Phoenix	79
Playback	19
Soufflé	13



Neotenic	180
Unseen	181
Vertigo nova	180
Week-end	125



Miura	103
Monza	103



Acoustics in motion	134
Cascada	142
Decampo Bubble	137
Decato	137
Discreto	153
Room in room	148



Chic	67, 81
Mickey	45
My Turn	44
Normo	65
October	81
Revo	16, 65
Vancouver	81
Viole	81



Circ	157
Densa	159
Glorious	170
Groove	165
Hadi	167
Hypro	160, 166
Idaho	167
Invader	166
Ora	158
Snooker	167
Spark	159
Super G	169



Ear chair	155
-----------	-----



EnergyPod	203
-----------	-----



Cactus	205
Unix	117



Mereo 220	41
RH Logic 300	42
RH Logic 400	40
Support	45



Amazone	45
---------	----



Eman	39
Eneka	18
Emeki	14
Ildo	13
Kanpoa	118
Klik	18, 75, 108
Kulbu	18, 81, 89
Loria	68, 102
Lotua	19, 75
Mendi	18
Odei	68, 81
Rhune	13
Zilo	120



Works	29
-------	----

TRECE

Cloud	115
Etage	115
Kite	116
Kloss	115
Ridge	116
Space	116

VIBIA

Big	171
Halo	170, 172
Palma	174, 196
Scan	177
Sticks	173



INBOX	183
Light wall	184
Round box	185
True light	182

VONDOM

Faz	123
Faz wood	120
Stone	129
Voxel	123
Vineyard	128

Waldmann

ENGINEERS OF LIGHT

Lavigo	162
Lucio	162
Para.mi	163
Vivaa.free	178
Yara	160

Zoom by Mobimex

Brace	31
Ekko	62
Lynx move	28
Nautilus	30
Next	30
Tix	30, 62
X2	61

ZUCO

Little Perillo	63
Riola	58
Selvio	42

ERGOSTYLE

Chemin du Petit-Flon 31
CH-1052 Le Mont-sur-Lausanne



www.ergostyle.ch
info@ergostyle.ch
+41 21 641 70 30

A modern, minimalist interior scene featuring a white, multi-tiered shelving unit with a geometric, A-frame design. The shelves are filled with various decorative items, including books, vases, and potted plants. In the foreground, a green upholstered armchair with a white metal frame is positioned next to a small, round, light-colored side table. The room is brightly lit, with a warm, yellow lamp visible on the right side. The overall aesthetic is clean and contemporary.

ERGOSTYLE