

**ERGOSTyle**

# Acoustique





# Acoustique

25 % de la population active suisse déclare être gênée par le bruit à son poste de travail. Avec 800 cas par an, les déficits auditifs liés au bruit représentent une des plus fréquentes maladies professionnelles en Suisse.

Les effets indésirables du bruit sont nombreux : affaiblissement de l'ouïe, réaction non souhaitée du système nerveux central et autonome, entrave à la communication verbale, diminution des performances et des fonctions cognitives ou encore la gêne. Un aménagement optimisé acoustiquement est une nécessité !

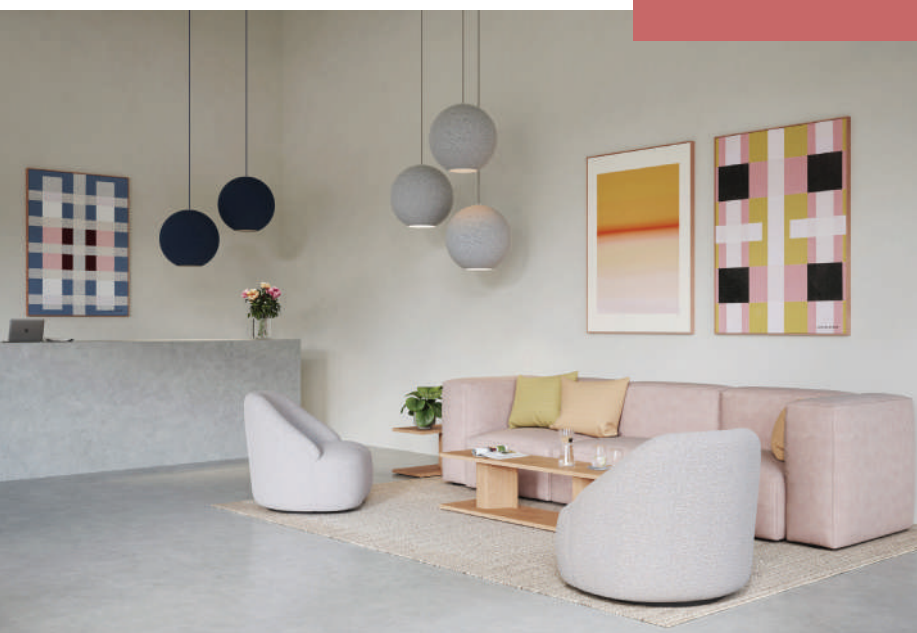


Wall of Art,  
Abstracta



Moon, Abstracta

Il est important de distinguer les matériaux absorbants des matériaux amplificateurs et de tenir compte de leurs propriétés pour les utiliser intelligemment et créer une atmosphère sonore adaptée à la fonction du local.



L'absorption acoustique est le phénomène qui permet de réduire la pression sonore par passage du son au travers de matériaux absorbants et vise ainsi à améliorer l'environnement phonique d'un espace. Elle se mesure au travers d'un coefficient d'absorption qui permet d'indiquer les performances d'un matériau pour absorber l'énergie d'onde sonore

S'il est égal à 0, le matériau n'absorbe aucun bruit et par conséquent le bruit est totalement réfléchi. En revanche, s'il est égal à 1, le bruit est totalement absorbé. En d'autres termes, plus le coefficient s'approche de 1 et plus le matériau est absorbant.

# 7 méfaits d'une mauvaise gestion acoustique

## Maladie très fréquente en Suisse

25 % de la population active suisse déclare être gênée par le bruit à son poste de travail. Avec 800 cas par an, les déficits auditifs liés au bruit représentent une des plus fréquentes maladies professionnelles en Suisse.

## Influence sur l'état physique et psychologique

Le bruit fatigue et rend nerveux. Le corps humain réagit de façon défensive au bruit en consommant plus d'énergie et en augmentant son rythme cardiaque. Il produit des hormones de stress qui affaiblissent le système immunitaire.

## Perte de productivité

Au sein d'un open space, le cerveau est interrompu en moyenne toutes les 11 minutes et il lui faut ensuite environ 23 minutes afin que l'individu puisse se reconcentrer. Cela engendre donc une perte de productivité des entreprises.

## Impact sur la vie privée

50 % des actifs se plaignent de fatigue, de lassitude et d'irritabilité dans leur quotidien en dehors du temps de travail à cause des nuisances sonores subies sur le temps de travail.

## Perte de temps

Selon une étude française, 42 % des actifs déclarent perdre du temps au travail en raison des nuisances sonores. Au niveau national, cela représenterait une perte de 18 milliards d'euros par an.

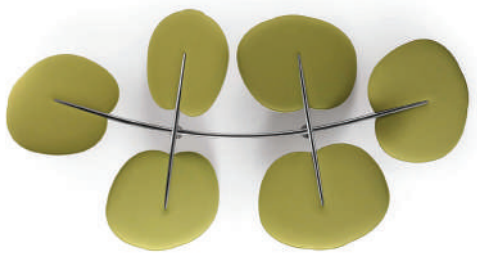
## Baisse de concentration

Suite au bruit, il est observé une baisse de la concentration, une lenteur dans l'exécution des tâches et des difficultés de compréhension de la parole. Au total, 6 millions d'actifs perdent individuellement au moins 120 heures de travail par année.

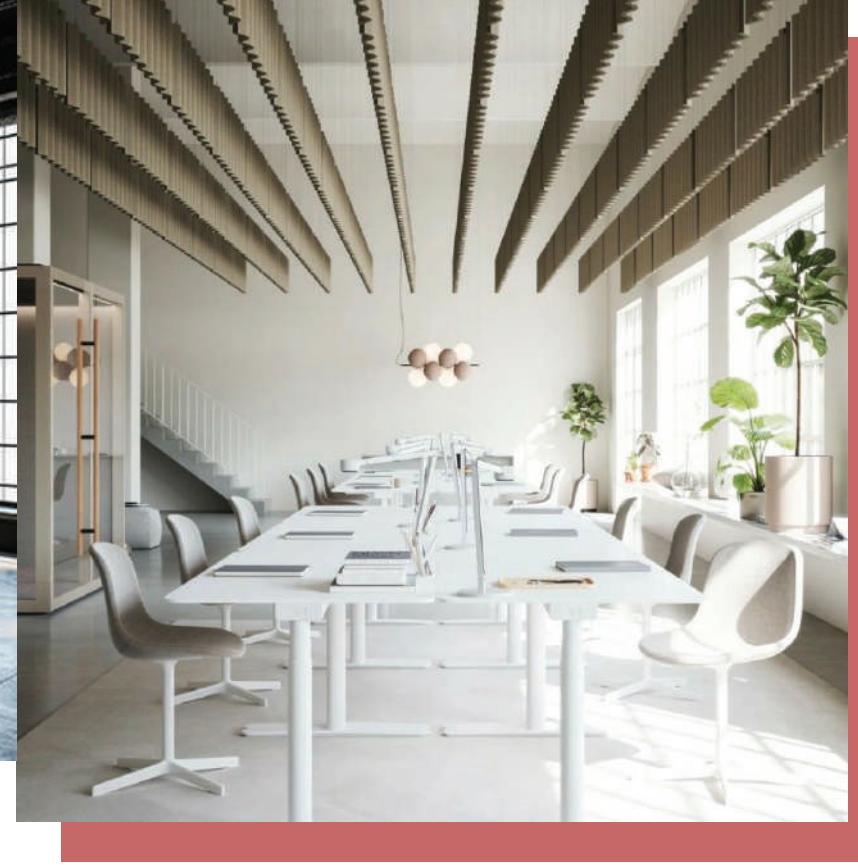
## Divers troubles

Des troubles très spécifiques sur la santé touchent également les sondés. 35 % mentionnent des troubles du sommeil et 20 % de l'hypertension artérielle. Il s'agit d'une part minime mais tout de même importante.





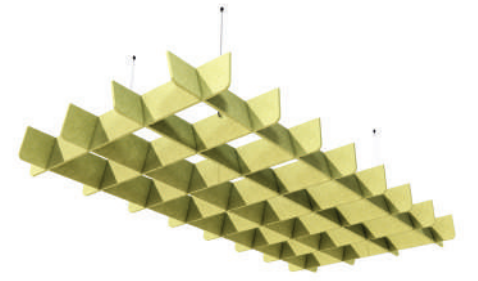
Botanica, Caimi



Scala, Abstracta



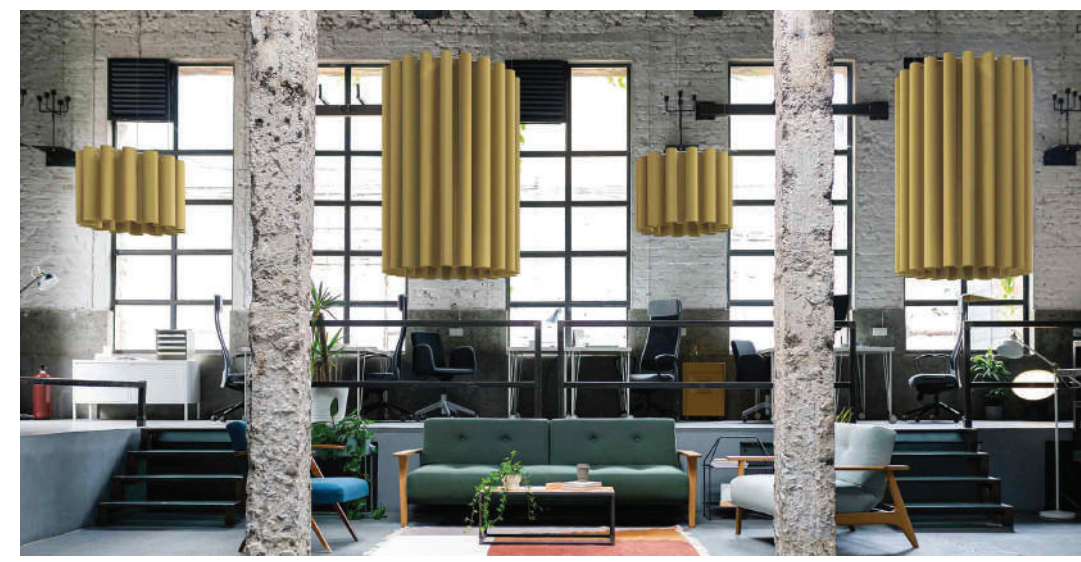
Holly, Abstracta



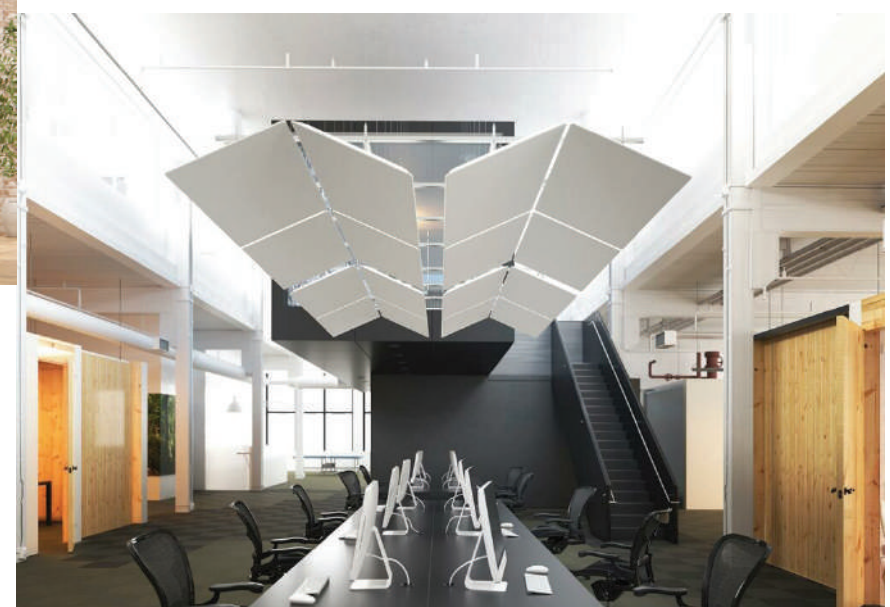
Liego, Artek



Clasp ring, Caimi

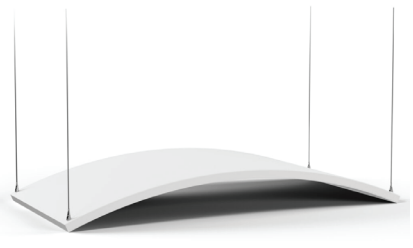


Fontainebleu, Artek

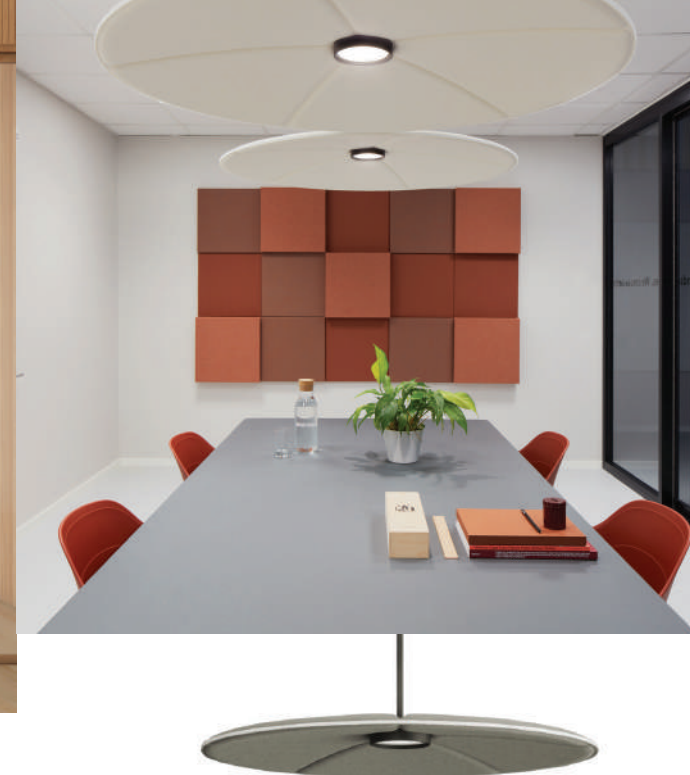


Float, Caimi

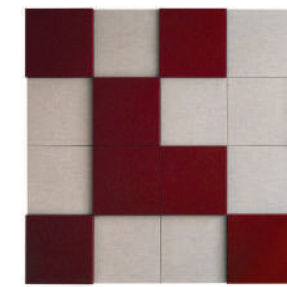




Acoustics in motion, *Preform*



Lily, *Abstracta*



Soneo, *Abstracta*

Les panneaux muraux et suspendus vont permettre de corriger les échos d'une pièce en abaissant le temps de réverbération. Les panneaux acoustiques suspendus vont trouver leur intérêt dans les espaces de surfaces importantes (plus de 100 m2 avec une hauteur sous plafond importante (à partir de 3 m).

Les panneaux acoustiques muraux sont à privilégier dans des surfaces peu importantes (moins de 50 m2 avec une hauteur sous plafond classique 2,5 m).

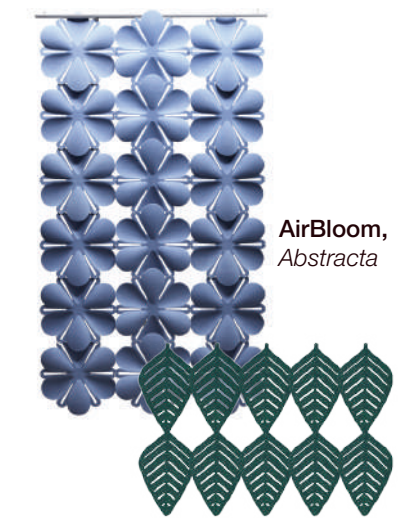
Les meilleures performances acoustiques s'obtiennent avec une installation combinée murale et au plafond.



Tranquil, *Apico*



Alaska, *Apico*

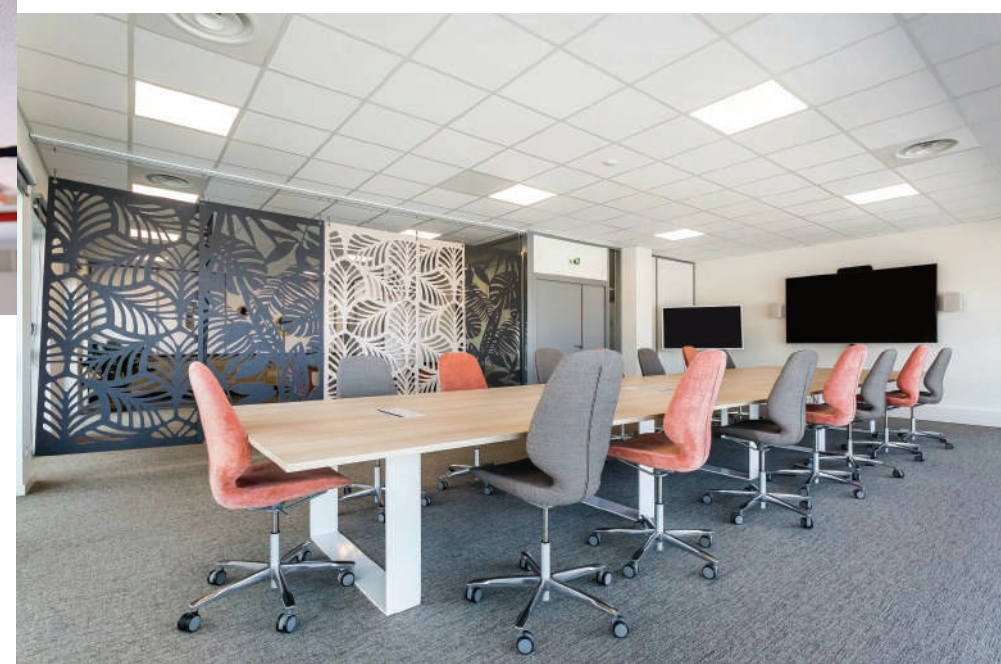


AirBloom, *Abstracta*

AirLeaf, *Abstracta*



Alaska, *Apico*



Kyoto, *Arteck*





Hexa'Art, Arteck



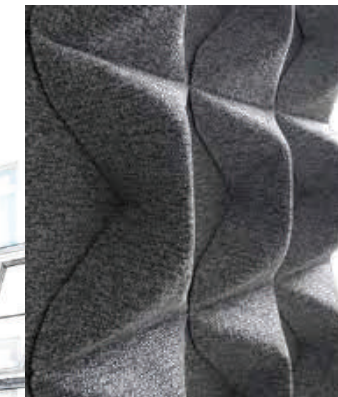
Climbing Pannelli, Caimi



Decampo Bubble, Preform



Murano, Arteck



Klipper, Caimi



Decato, Preform



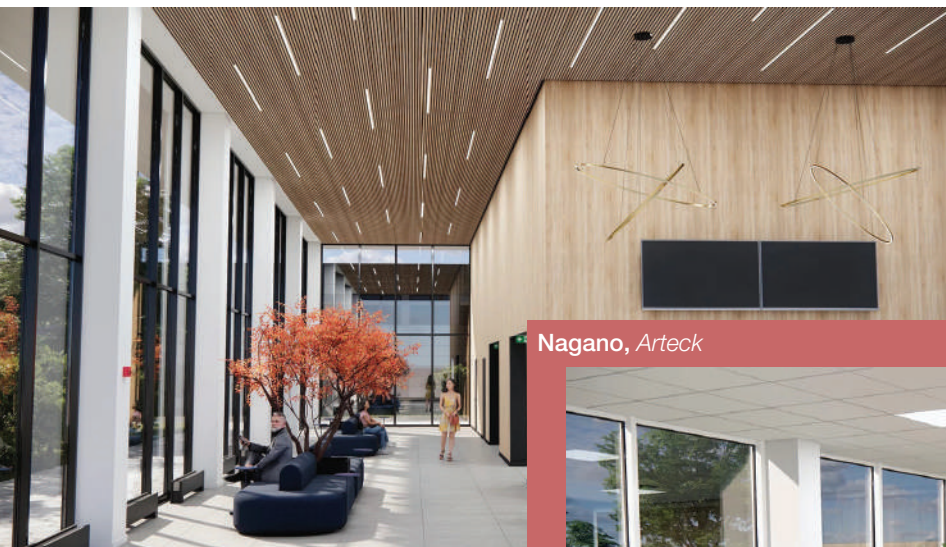
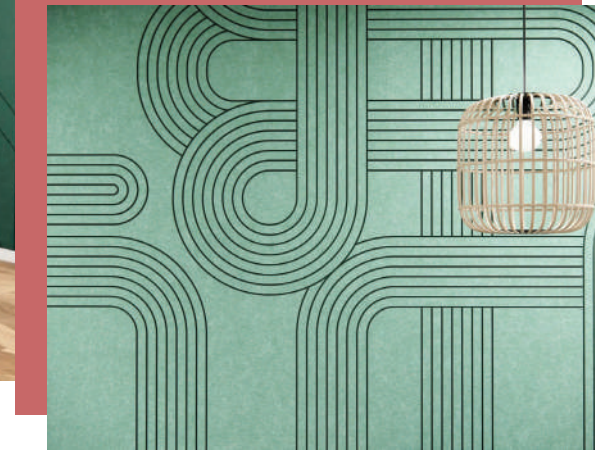
Pillow wall, Cascando



Bow, Caimi



Macao, Arteck



Nagano, Arteck



Art'coustik, Arteck







Plant divider, Götessons



Kino, myO



Snowgems, Caimi



Lugn, myO

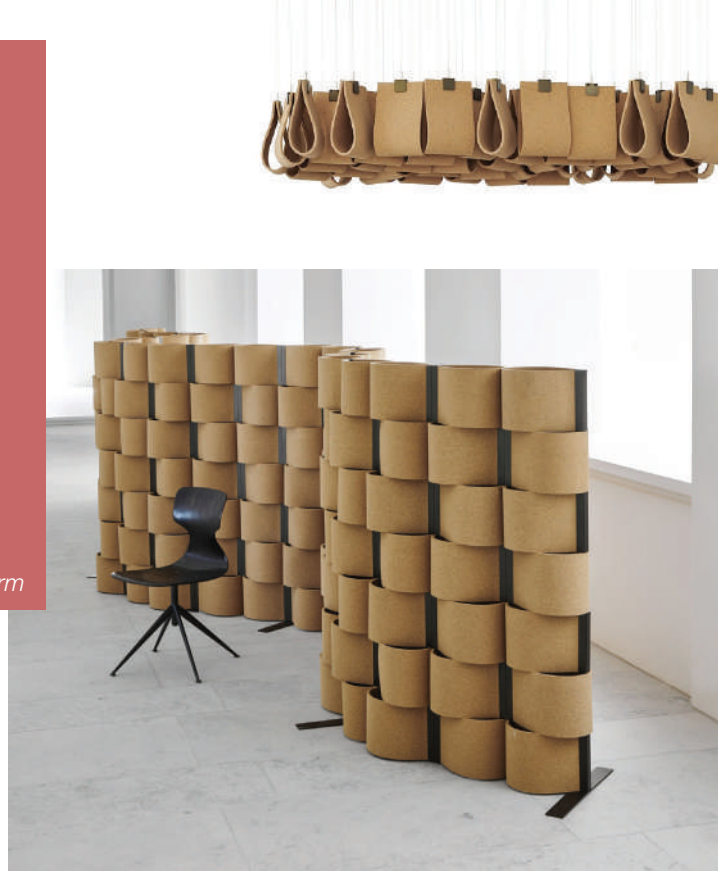


dB pillar, Abstracta





Cascada, Preform



Edge Table, Lintex



Edge Floor, Lintex



INSIDE.50, König + Neurath



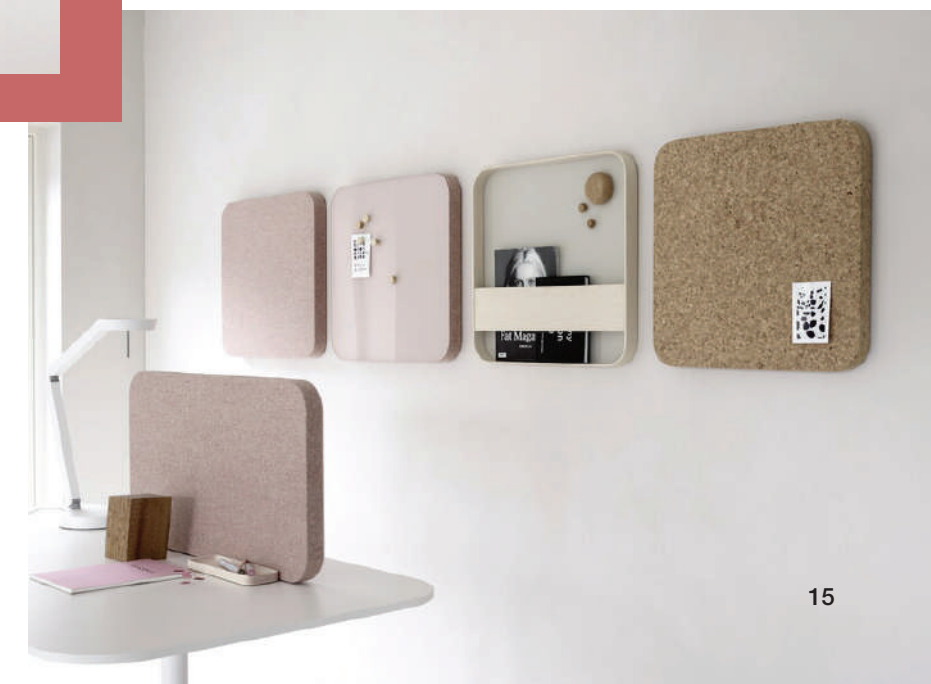
Bloc, Lintex



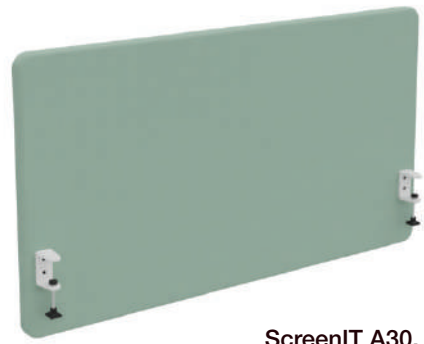
INSIDE.50, König + Neurath



Mood Fabric, Lintex







ScreenIT A30,  
Götessons



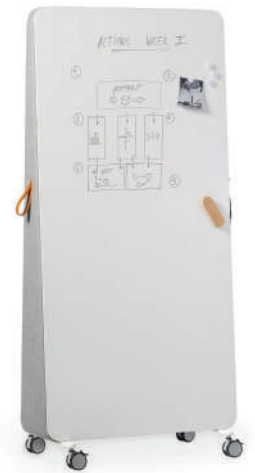
Les panneaux acoustiques mobiles sont des cloisons autoportantes permettant d'encadrer ou d'isoler des espaces individuels ou partagés d'un lieu bruyant, afin de diminuer le niveau sonore ambiant. Il en existe sur roulettes permettant leur déplacement aisé. L'avantage du panneau mobile est l'absence de fixation (mobilier autosuffisant).



Mood fabric mobile,  
Lintex



Sofline, Abstracta



Trunk, Cascando



Screen A30,  
Götessons



Screen A40,  
Götessons



Sofline, Abstracta







**TALK.BOX,**  
König + Neurath



**QUIET.BOX Duo,**  
König + Neurath



**THINK.TANK II,**  
König + Neurath



**QUIET.BOX Duo XL,**  
König + Neurath



# 6 raisons d'installer une box acoustique

## Amélioration des conditions de travail

Un collaborateur pouvant s'isoler est moins sujet au stress et aux nuisances sonores. Ainsi, on observe une amélioration de la productivité.

## Eviter la perte de bénéfice

42 % des actifs déclarent perdre du temps au travail en raison des nuisances sonores. Au niveau national, cela représenterait une perte de 18 milliards d'euros par an (étude française).

## Isolation acoustique optimale

Les box acoustiques permettent aux personnes à l'intérieur d'échanger sans retenue et sans déranger le reste du bureau.

## Structuration de l'espace

Les box acoustiques permettent de structurer et délimiter les espaces au sein d'un open space.

## Optimisation de la concentration

L'isolation des box permet d'améliorer la concentration. 50 à 70 % des collaborateurs disent être régulièrement dérangés par des nuisances sonores.

## Design tendance

Les box acoustiques sont ultra personnalisables. Ainsi elles s'intègrent parfaitement quelle que soit votre ambiance.





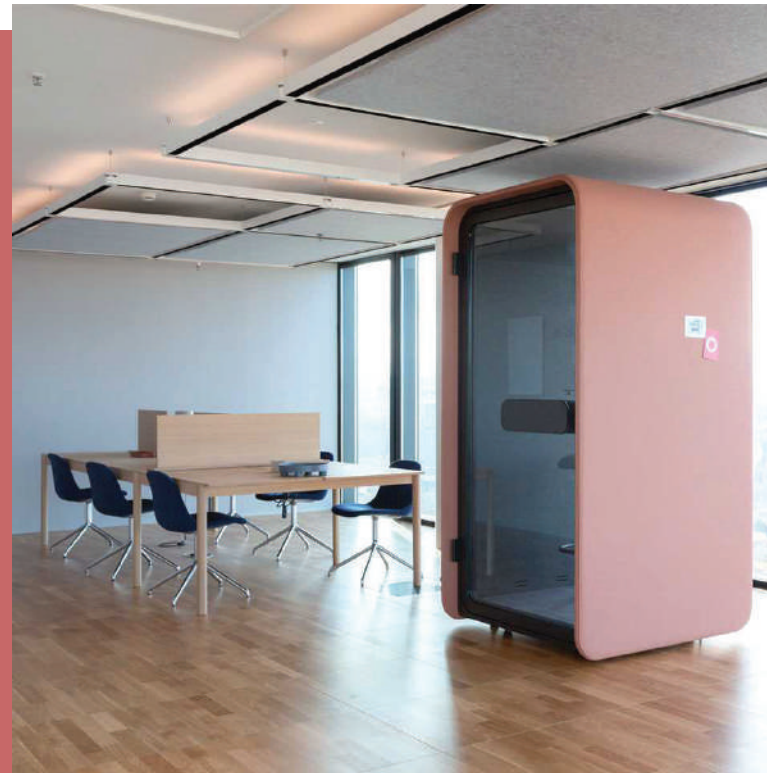
PodBooth duo,  
Martela



Zen Pod, Abstracta



PodBooth,  
Martela



Room in room,  
Preform



Hana, MDD



Hako, MDD





### Besoin d'intimité !

Les employés disent venir au bureau pour la coopération et les interactions sociales. Pourtant, les études montrent qu'ils veulent aussi y effectuer des tâches individuelles, être plus tranquilles pour se concentrer et profiter d'une technologie plus performante. Beaucoup affirment qu'ils viendraient plus souvent s'ils avaient un espace attitré.



Kuppel,  
Connection



NET.WORK.PLACE Organic, König + Neurath



MEET.IN, König  
+ Neurath



PodSeat,  
Martela



Cellular, Brunner







Atelier, Dauphin



Nucleo, Martex



Oval, Brunner



Discreto, Preform



The Box Lounger, LoOok Industries





Outline Highback,  
Muuto



Muse,  
Connection



Nomad,  
Connection



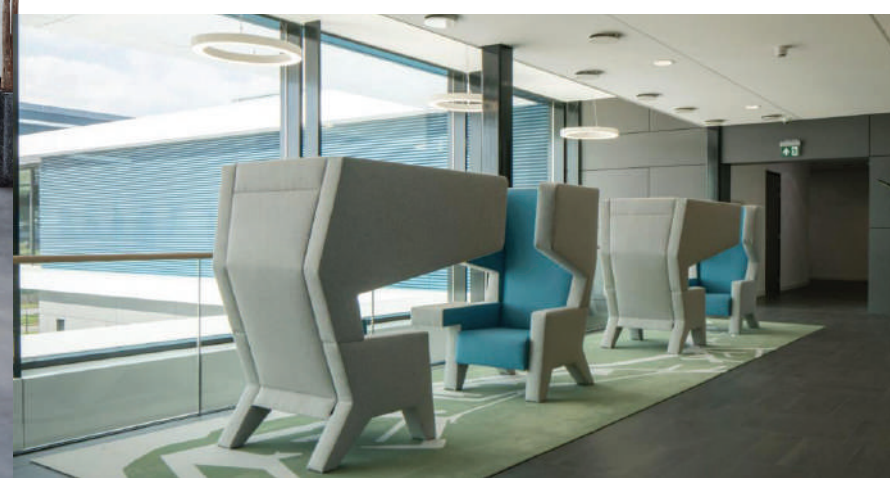
Clique,  
Connection



dB, Abstracta



Half a Hut GEM,  
Götessons



Ear chair,  
Proof

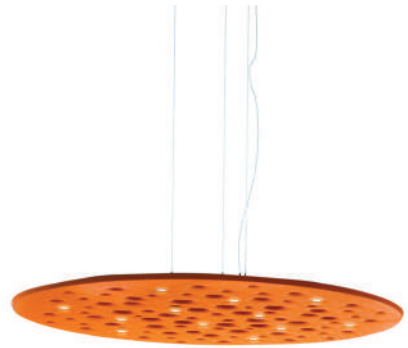




Holly, Abstracta



Circ, Prolicht x Impact Acoustic



Silent field, Artemide



Oversize lux, Caimi



Focus, Prolicht x Impact Acoustic



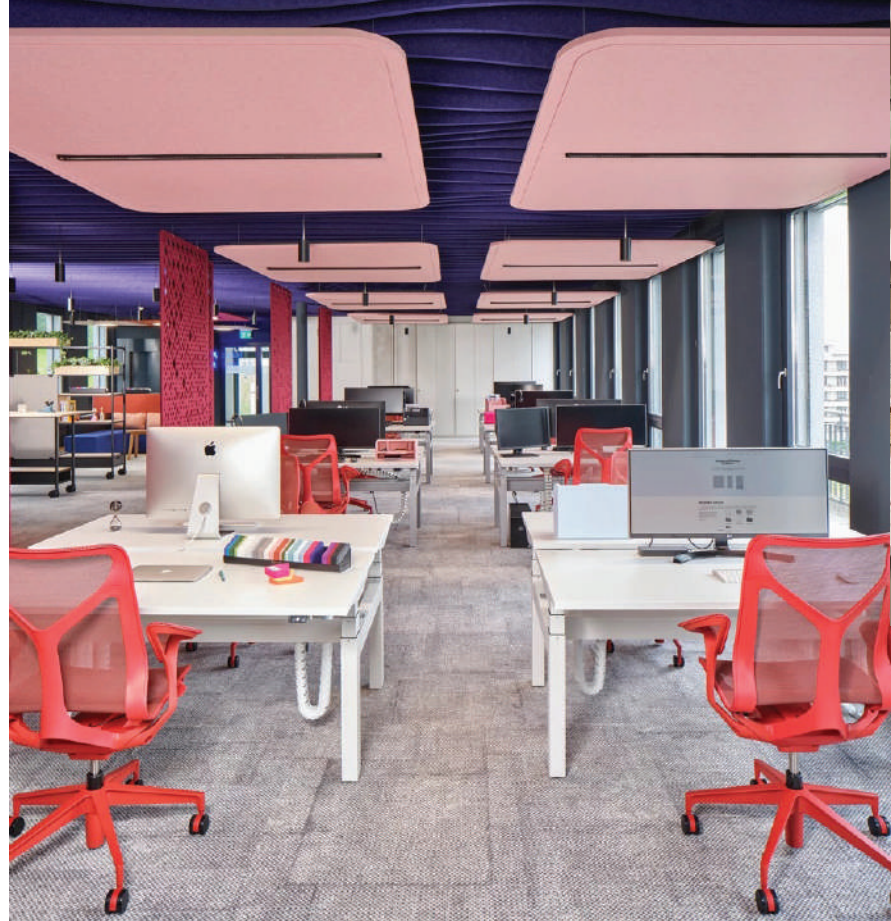
Lily, Abstracta







Ora, Prolight x Impact Acoustic



Densa, Prolight x Impact Acoustic



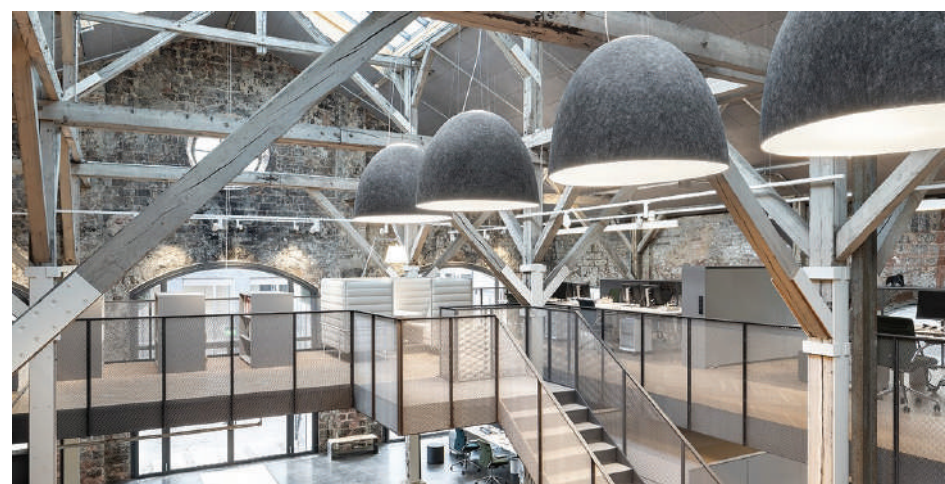
Spark, Prolight x Impact Acoustic



Scala, Abstracta



Nur, Artemide



Moon, Abstracta







# ERGOSTYLE